



El tortosí Arturo Gaya amb el trio araboccità Anda-lutz, durant l'actuació ahir al vespre. FOTO: J. REVILLAS

Efemèride

Tortosa arrenca els actes de commemoració dels 750 anys del Consolat de Mar

Amb un espectacle a l'Auditori Felip Pedrell, la capital ebrenc reivindica el seu passat com a bressol del dret marítim i com a port fluvial i marí cabdal del país a l'edat mitjana

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

L'Auditori Felip Pedrell de Tortosa va acollir ahir a la tarda l'acte inaugural de l'any commemoratiu «3/4 de Mil·lenni. Consolat de Mar», amb motiu dels 750 anys del naixement d'aquesta institució. Aquest 2022 també se celebren els 750 anys del Llibre de les Costums de Tortosa, el primer codi jurídic escrit en català, d'alt valor històric. El text tortosí va servir, en part, de base per al Llibre del Consolat.

Els Costums de la Mar, que es troben dins els Costums de Tortosa, són l'embrió del Llibre del Consolat de Mar, considerat el primer codi de comerç internacional escrit en català, és a dir: una de les majors aportacions de Catalunya al món occidental i a la història del dret mundial. Re-

re el naixement del primer Consolat de Mar en ple segle XIII, la institució es va anar replicant arreu de la Mediterrània i el Llibre es va traduir a l'italià, el francès, l'holandès, l'anglès i l'alemany, entre d'altres idiomes. El juliol passat, Tortosa es convertia en l'escenari des d'on es va donar el tret de sortida als preparatius de la commemoració. Tres mesos més tard, s'ha volgut reivindicar de nou el rol històric de Tortosa com a bressol del dret marítim, com a port fluvial i marítim cabdal del nostre país a l'edat mitjana i com a testimoni viu del caràcter obert, emprenedor, mediador i dialogant de Catalunya.

L'espectacle d'ahir va explicar la història dels Costums de la Mar i del Consolat de Mar. Va incloure un viatge musical a càrrec de Marina Rossell, que acompanyà d'artistes d'arreu dels Països



L'acte d'ahir a l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa va ser presidit pel president Pere Aragonès. FOTO: J. REVILLAS

Catalans i de la Mediterrània: el tortosí Arturo Gaya, el valencià Carles Dénia, la mallorquina Joana Gomila, l'alguerès Davide Casu o el trio araboccità Anda-lutz. També es van projectar petites càpsules audiovisuals molt didàctiques per comprendre algunes de les lleis i drets que regulaven aquests llibres.

L'alcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé, va reivindicar la importància històrica que ha tingut Tortosa al llarg dels segles, en part pel riu Ebre. Roigé va anunciar la reedició del llibre de les Costums de Tortosa també en català actual, per apropar-lo a tot tipus de públics. L'acte d'ahir tam-

El Llibre de les Costums de Tortosa és el primer codi jurídic escrit en català

bé va reivindicar la mediació. El cònsol major Jordi Domingo va recordar com la mediació evita la judicialització dels conflictes, buscant «la millor de les solucions possibles per a les dues parts, de forma que no hi ha ni guanyadors ni perdedors».

El president de la Generalitat Pere Aragonès, per la seua banda, va posar en valor la gran fita del Consolat en la història de Catalunya, ja que «explica la manera de ser del país». «Vam convertir el Mediterrani en un mar de l'oportunitat i del progrés compartit», exposà.

Ara s'inicien tot un seguit d'actes per donar a conèixer el Consolat de Mar i la seua funció. Com explica al *Diari* el comissari de la celebració, Marçal Girbau, «tot i la història del Consolat de Mar i la importància que ha tingut durant tot aquest temps, la seua rellevància (no només nacional sinó també internacional) és inversament proporcional al coneixement que en té la ciutadania. I això és el que volem revertir. Hi ha molt de desconeixement».

Per això, el programa d'actes inclou una exposició histiogràfica itinerant, una campanya de divulgació, l'edició de material educatiu per a les escoles, l'organització de diversos simposis universitaris, un congrés de mediació internacional, el disseny d'un videojoc interactiu que acoste la història de la institució al públic més jove i una acció gastronòmica com un receptari. «El Consolat també va ser un ens clau en la distribució de certs aliments i receptes per tota la Mediterrània i va acabar portant a la nostra cuina plats i receptes que tenim molt assumits. Però també amb el Consolat la cuina catalana es va exportar pel món», exposa Girbau.