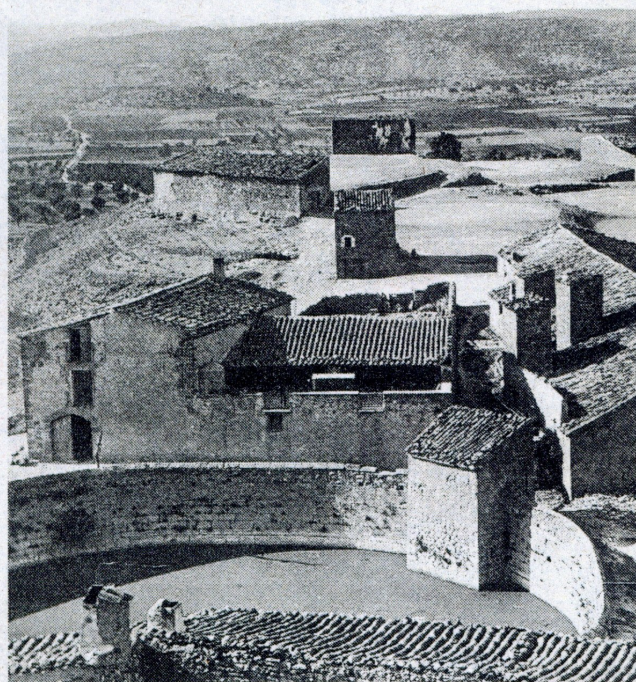




BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



'La balsa de Horta', de 1909, que se expone en el MoMA de Nueva York. A la derecha, fotografía tomada por el propio Picasso. En los edificios se inspiró para pintar 'La fábrica'. FOTOS: CENTRE PICASSO/CEDIDAS



'La procesión al convento' en el Centre Picasso. FOTO: JOAN REVILLAS



Tobias Membrado, un primo del abuelo de Elias Gaston, mal vaticinó que 'pintando así no te ganarás la vida'. FOTO: JOAN REVILLAS

Centre Picasso Sin ayuda de la administración

El Centre Picasso de Horta es una entidad privada, sin ánimo de lucro, que sale adelante con la buena voluntad de unos pocos. A pesar de no recibir dinero de las administraciones, han organizado hasta el momento dos muestras y actualmente, se está preparando una tercera con obras pertenecientes a colecciones privadas. «En Horta podría haber obras originales que están en el Museu Picasso de Barcelona», reivindica Elias Gaston, presidente del Centre, quien recuerda que el cubismo geométrico, «Picasso solo lo pintó en Horta. La montaña de Santa Bàrbara aparece repetidamente en las obras cubistas de su segunda estancia. Es lástima que no se le dé el valor que tiene».

