



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Tortosa. L'Escola per l'Art i la Cultura dona a conèixer els equipaments i l'oferta formativa



Jornada de portes obertes a l'Escola d'Art, situada al nucli antic de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

Un espai d'art per irradiar activitat a tot el territori

M. MILLAN
TORTOSA

L'Escola per l'Art i la Cultura de la Diputació a Tortosa ha celebrat una jornada de portes obertes, amb l'objectiu de donar a conèixer els equipaments i l'oferta formativa del primer trimestre, així com escoltar i explorar les necessitats i inquietuds de la ciutadania pel que fa a l'àmbit educatiu, formatiu i cultural.

Així, s'hi han donat a conèixer les possibilitats dels tallers de ceràmica, arts visuals, dibuix, restauració o informàtica, a més de l'espai teòric, el plató fotogràfic i l'espai d'exposició. També les propostes

A Tortosa, aquesta tardor els alumnes es podran formar en diferents tècniques, coccions i projectes de ceràmica (en horaris de tarda i també, com a novetat, divendres al matí), així com participar en un tast de torn.

També hi ha els cursos «Tu ets patrimoni», que permeten posar en valor, recuperar i conservar els objectes antics i etnològics que tothom té a casa, comenta Lanau. S'apren com restaurar i conservar objectes de diferents materials com la fusta, el metall o la roba.

Pel que fa a les arts visuals, es programen tres tallers diferents: projectes, tècniques pictòriques i dibuix. Tots aquests tallers es

del centre, mentre que l'Escola també s'obre a les propostes formatives de diferents artistes i professionals externs, amb cursos, propostes o tallers de curta durada. Des que es va posar en marxa aquesta iniciativa, més d'una cinquantena de professionals han pogut oferir els seus coneixements a Tortosa, Valls i altres poblacions del territori. Entre les propostes que s'ofereixen aquesta tardor hi ha les de 'Dibuixar Tortosa, copsar la història', a càrrec de Mari Carmen Granados i Mar Ramos. Es tracta de conèixer tres etapes històric-artístiques en tres sessions diferents, mentre es desenvolupen diverses activi-

