



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



'CASTRVM', UN VIAJE SINFÓNICO POR LA HISTORIA

Música. Lionel Beltrán-Cecilia compone la obra del Castell d'Ulldecona que estrenará mañana la banda municipal

SÍLVIA FORNÓS
ULLDECONA

Un viaje histórico a través de la música. Desde mañana, el Castell d'Ulldecona podrá presumir de banda sonora, *Castrvm*, una partitura compuesta por el maestro Lionel Beltrán-Cecilia (Amposta) coincidiendo con la conmemoración de los 800 años de la donación de la Carta de Població d'Ulldecona 'la vella' (1222-2022) y que forma parte del programa PATRIMONIUM 20.22.

La melodía, que se estrenará en el recinto amurallado de la forti-

y la Coral d'Ulldecona, acompañadas de un espectáculo de danza contemporánea, en directo, a cargo de las alumnas de Dansing, Acadèmia d'Arts Escèniques. Previamente, a las 20.30 horas, el público podrá realizar una visita guiada por el Castell d'Ulldecona con el acompañamiento de sonidos y melodías de diferentes épocas.

Castrvm es un episodio sinfónico inspirado en cuatro de las principales civilizaciones que han convivido, con el paso del tiempo, en el Castell d'Ulldecona. Con sus melodías y efectos sonoros, Lionel Beltrán-Cecilia intenta transpor-



Viaje histórico

El compositor se ha adentrado en el pasado para realizar un trabajo de investigación con la colaboración de la Oficina de Turismo.

ininterrumpidos. «La obra es un encargo del Ayuntamiento de Ulldecona coincidiendo con el 800 aniversario de la Carta de Població d'Ulldecona y está inspirada en las cuatro civilizaciones principales que habitaron la fortificación, desde los iberos hasta la Qüna, pasando por los andalusíes y la época medieval y cristiana», comenta el compositor.

Él mismo resalta que la singularidad de la partitura radica en «agrupar, en una misma obra, cada una de las etapas históricas». Y para ello, el compositor amposino ha viajado al pasado para

