



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Tarragona

Ivan Forcadell: «Tant jo com la meva mare pagesa creem a partir d'una llavor»

L'artista d'Alcanar inaugura avui l'exposició 'La Coentor' al Mèdol, que també té un capítol complementari al Museu d'Art Modern

SÍLVIA FORNOS
TARRAGONA

Després d'exhibir el seu talent arreu del món, des de Madrid fins a París, passant per Barcelona, Portugal i Andorra, i d'aquí a tres setmanes Los Angeles, l'artista Ivan Forcadell (Alcanar, 1993) inaugura avui (12.30 hores) l'exposició *La Coentor*, al Mèdol-Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona.

Es tracta de la primera gran mostra individual del pintor que, des d'avui, i fins al pròxim 11 de setembre, es podrà visitar a les Golfes de Casa Canals. «Volia fer una aposta extrapersonal, és a dir, parlar del que sempre parlo, però des d'un punt de vista més personal», explica el jove creador.

Per això, les obres que exposa «estiren el fil de la memòria, és a dir, del que seria una vida de pagès traslladada a una casa burgesa», segons paraules de Forcadell. De l'exposició, la comissària i crítica d'art, Gabriel Virgilio Luciani, en destaca que «la importància rau en el context en el qual es presenta, perquè l'Ivan mai ha abandonat casa seva i la mostra és un diàleg immediat».

La peça que dona la benvin-



Ivan Forcadell amb algunes de les obres que, fins al pròxim 11 de setembre, s'exposen a les Golfes de Casa Canals. FOTO: PERE FERRÉ

De fet, viu a Alcanar, on també té el taller. És per això que afegeix que «la meva feina és la mateixa que la de la meva mare pagesa, és a dir, tots dos creem a partir d'una llavor».

Així, per aconseguir reflectir la realitat del dia a dia, l'artista

sobre totxos, una referència al Delta de l'Ebre, on «l'estètica és definida per la funcionalitat».

En la recta final de *La Coentor*, i impactat per les inundacions del passat mes de setembre, Ivan Forcadell convida a reflexionar sobre la vida, ja que, tot

