

Molt més que «Clavelitos». El grup assoleix les dues dècades de trajectòria amb un fort component solidari i destacant la màgia de la música que uneix a les persones

La Tuna Folk compleix 20 anys fent festa

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

Tot va començar l'any 2001, quan al centre on estudiaven els germans Àngel i Jordi Mulet l'AMPA va organitzar una festa de final de curs amb una tuna provinent de Tarragona. «Recordo vagament uns nois de negre que portaven beca i em vaig quedar parat per com anaven vestits. Cantaven cançons conegudes de tota la vida, que jo havia sentit a casa», recorda Jordi Mulet, qui llavors tenia sols 8 anys. A la següent festa de final de curs es va proposar que fossen els mateixos alumnes que toquessin, ja que estudiaven música i guitarra al centre. Així van ser els inicis d'aquella tuna que va nàixer en un ambient escolar.

Àngel Mulet, tres anys més gran que Jordi, va entrar a formar-ne part i mica en mica el grup va anar creixent, amb joves de secundària i batxillerat, i perfeccionant-se. «Vam començar molt joves i poc a poc ens van anar cridant per fer actuacions o participar en celebracions. Després als 18 anys amb cotxe propi ja podíem anar fent actuacions pel nostre compte i ens anàvem marcant objectius», relata Àngel.

La Tuna Folk, així, va formar-se oficialment el 2013. «Perquè és un

projecte de tuna, però també de música folklòrica del territori, i vam fer un salt de qualitat», detalla Jordi. El 2015 van enregistrar el disc «Xalem fent música» i per celebrar els seus 15 anys van celebrar una trobada de tunes a Tortosa, amb 12 hores de música. Actualment el grup està format per Jordi i Àngel Mulet, Stiven Ravelló, Miquel Millan, Pau Cardona, Othmane Chmali, Jesús Curto, Jordi Vidiella, Josep Salvadó i Eduard Borràs.

Des de llavors, el grup ha anat creixent i ha actuat a festes i esdeveniments del territori, com a la Festa del Renaixement de Tortosa o la Fira de Nadal de Tivissa. Abans de la pandèmia realitzaven una vuitantena d'actuacions a l'any, sempre adaptant-se al moment i al lloc d'actuació, ja que la versatilitat és una de les seues fortaleces. «Fer participar la gent és clau», valoren. Han tocat arreu de les Terres de l'Ebre però també a la província de Bar-

El grup en una actuació a la plaça de l'Absis de Tortosa.

FOTO: AERISPIXEL



«Hem tocat també a residències de gent gran, i hi ha gent que s'emociona molt. Aquestes són les actuacions més agraïdes», valora Jordi. «Un cop vam tocar fins i tot en un velatori. Va ser dur. A la gent li va sorprendre, però va ser molt emotiu perquè ens van demanar tocar la cançó que havia unit a un matrimoni».

Els germans Mulet gaudeixen de valent de les festes majors tradicionals de les Terres de l'Ebre i per això al seu repertori sonen alguns dels temes més coneguts. «Però moltes cançons de toda la vida i del nostre folklore ens les va ensenyar la nostra iaia, les cantàvem de menuts amb ella», relata Àngel. Entre el seu repertori també hi ha cançons com *Le llaman Perla Preciosa*, *Alma, corazón y vida* o *Clavellets* (adaptació de *Clavelitos*). Però el grup ha compostat cançons pròpies i d'estils diferents com *Somriures d'amor*, dedicada a les pubilles de les Festes de la Cinta de Tortosa, o *La rumbeta agraïda*, on fan un homenatge a les persones que es coneixen al llarg de la vida i gràcies a la música.

Precisament la màgia de la música, el fet de conèixer persones a través d'aquesta, de disfrutar de les cançons, de fer participar el públic... és el motor que ha portat la Tuna Folk a seguir tocant i creixent durant aquests 20 anys. «Ho fem perquè ens ho passem bé i sense la gent no seria possible». El grup està molt il·lusionat de celebrar aquests 20 anys: «Tenim molta il·lusió de seguir sumant. La tuna és molt més que una afició, és una manera de viure. Ho vivim molt. Nosaltres a tota hora ho estem parlant, a casa, amb la família... La Tuna Folk és una manera d'entendre la vida i xalar al màxim que puguem, conèixer gent i llocs i cada dia fent-ho millor», clouen.