



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Jaume Arasa Escriptor i advocat

«A la novel·la volia visibilitzar la LGTBIfòbia»

Entrevista

Novel·la negra. L'escriptor tortosí construeix una elaborada trama per denunciar la corrupció i diferents violències

MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

Jaume Arasa i Aguirre (Tortosa, 1991) és advocat especialitzat en dret laboral i escriptor. Acaba de publicar la seua primera novel·la negra, *Joc de Màscares* (Stonberg Editorial), on construeix una elaborada trama per denunciar la corrupció i diferents tipus de violències. La presenta divendres a les 18 hores a la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa.

Com i quan naix el Jaume lector i amant de novel·la negra?

Quan tenia 8 o 9 anys vaig començar a llegir novel·les infantils i juvenils de detectius tipus Agatha Christie i Sherlock Holmes i després autors catalans com Andreu Martín i Jaume Ribera amb el detectiu Flanagan. A poc a poc vaig anar llegint altres autors catalans i valencians fins que a Batxillerat vaig fer el treball de recerca, amb títol, «Lladres i serenos, una aproximació a la novel·la negra catalana», comparant tres obres d'Andreu Martín, Ferran Torrent i Jaume Fusté. Vaig fer una radiografia del gènere negre als Països Catalans i això em va fer comprendre la crítica social que amaguen les obres. Jo li deia a mon pare que la culminació del treball havia de ser escriure una novel·la negra.

I ho vas fer. Com vas passar de lector a escriptor?



L'escriptor tortosí Jaume Arasa amb la seua primera novel·la negra, «Joc de Màscares» (Stonberg Editorial). FOTO: CEDIDA

A les novel·les negres surten temes com la corrupció o el tràfic de drogues. Però jo també volia donar visibilitat a la LGTBIfòbia. Tinc molts amics del col·lectiu i és un tema que ens preocupa. En els darrers anys hi ha hagut molta violència contra persones LGTBI. Els altres temes que critico també són importants però volia visibilitzar aquest.

A la novel·la apareixen les Terres de l'Ebre, però també Barcelona, el Marçano o Milà

Has preparat una trama molt ben elaborada. Va ser difícil treballar abans de posar-te a escriure?

Un cop vaig llegir que hi ha dos tipus d'escriptors: els que escriuen tal com raja o els que fan graelles amb personatges, capítols, espais... Jo soc d'aquests últims. M'és molt més fàcil, m'agrada molt estructurar-ho i organitzar-ho tot molt bé perquè tot lligui.

La protagonista és una jove

