

### L'ENTREVISTA

**Pere Sanz** Col·leccionista d'articles de la Guerra Civil i propietari del museu La Trinxera

# "Quan vaig començar em prenien per boig, ara em diuen que sóc un gran col·leccionista"

CORBERA D'EBRE Andreu Prunera

**Pregunta:** Uniformes, armes de foc, objectes personals de soldats... quants articles relacionats amb la Guerra Civil té exposats al museu La Trinxera?

**Resposta:** Ui... no sabria dir-ho. Centenars. Cadascun guarda una petita història particular i m'agrada tractar-los amb cura. Tenen un pedaç de la nostra història dins seu.

**P:** És un gran museu privat.

**R:** M'agrada més dir-ne particular. És un espai que es troba obert per a tothom que vulga visitar-lo tant en dies festius, quan el museu està obert, com en dies laborables, trucant al número de telèfon que hi ha a la porta. Sempre que la meua faena de pagès m'ho permeti, és clar.

**P:** Quanta gent visita aquest espai al llarg de l'any?

**R:** No ho sé [riu]. La veritat és que no porto el compte de les entrades. No considero els amics que em vénen a veure com a visitants i acostumo fer preus especials per a grups, escolars, coneguts... M'agrada que tothom que vulga visitar el museu pugui fer-ho sense que el preu sigui un obstacle.

**P:** Té algun tipus d'inventari per controlar tots els objectes que hi ha al museu?

**R:** Inventari? I ara! És impossible! [riu]. Conec les peces que tinc i notaria si en faltés alguna. Inventariar-ho tot portaria molta faena. A més, sovint faig intercanvis amb altres col·leccionistes, cedeixo objectes per a exposició i faig obsequis. També exposo articles que em cedeixen altres amics col·leccionistes com a novetats.

**P:** Hi ha algun objecte preferit en la seua col·lecció?

**R:** Bé, hi ha els objectes més espectaculars i que criden més l'atenció, com ara el cotxe d'època, els can-

nons o les bombes, però m'agrada destacar que cada peça té les seues particularitats. Ara sento una debilitat especial per aquells objectes bèl·lics que van ser reciclats en l'economia de postguerra: bombes d'aviació que s'utilitzaven com a campana, davantals fets a partir de motxilles i cinturons de soldats, campanyes... És fascinant!

**P:** Com va iniciar la seua afició per col·leccionar?

**R:** Va ser fa gairebé trenta anys. Jo devia tindre 27 o 28 anys i amics meus de fora sempre m'insistien perquè els acompanyés a la muntanya per buscar material de la Guerra. Els hi agradava i s'ho enduien. D'aquí em va sorgir la inquietud de col·leccionar aquest tipus d'objectes que podia trobar pels antics escenaris del conflicte i també en moltes cases. Abans era normal que la gent tingués a casa objectes que havien pertanyut a soldats, fins i tot armament. Per això, quan vaig començar a interessar-me tant per aquest món, molts em prenien per boig, ara em diuen que sóc un gran col·leccionista.

**P:** També és membre fundador de l'associació Cota 402.

**R:** Cert. Si l'objectiu del museu La Trinxera és la recuperació i l'exhibició d'objectes relacionats amb la Guerra Civil, el de l'associació Cota 402 és rehabilitar i fer visitables alguns espais de la Batalla de l'Ebre. Actualment som uns cinquanta socis i organitzem les jornades de recreació històrica a Corbera d'Ebre, que tindran lloc el proper mes d'octubre, amb diferents actes de rememoració de la Batalla de l'Ebre, mercat d'antiquitat, exposicions, projeccions de documentals, presentacions de llibres...

**P:** Què en pensa de la ubicació de parcs èolics en alguns escenaris de la Batalla de l'Ebre?



Pere Sanz al seu museu, La Trinxera, a Corbera d'Ebre.

**Pere Sanz fa gairebé trenta anys que col·lecciona** articles de la Guerra Civil. És propietari del museu La Trinxera i membre fundador de l'associació Cota 402 (vegeu pàgina 32). També posseeix diverses finques a Corbera d'Ebre i es dedica a la pagesia.

**R:** És espantós. No em correspon a mi fer política en aquest sentit, però trobo que és una situació molt greu que demostra l'interès que la societat d'avui té per la cultura i la història... Abans dels parcs èolics, però, les obres del sistema de reg i els gasoductes també van malmetre algunes zones rellevants. S'hauria de planificar millor per on es fan passar aquestes infraestructures.

**P:** I què me'n diu dels monuments d'exaltació al franquisme, com ara el monument del riu a Tortosa o el Valle de los Caídos?

**R:** Si vols que et diga la veritat, jo sóc molt d'esquerra, però no en sóc del tot contrari. Respectaria

aquests monuments, tot i que seria bo fer-ne un treball de contextualització i incloure-hi referències a l'altre bàndol. Trobaria un error que es volgués anul·lar aquesta part de la història que, encara que no ens agrada, va existir. Des de la Cota 402 estem plantejant la possibilitat de recuperar alguns vestigis del bàndol nacional. És diferent als treballs que hem fet fins ara, ja que els franquistes no van construir trinxeres de gran extensió durant la Batalla de l'Ebre perquè el seu avançament cap a territori republicà va fer que no haguessen de passar gaire temps en un mateix emplaçament. ■