

Cantant

"Fa temps que sembro, ara és com si totes les tomateres s'haguessen fet grans de cop"

TORTOSA Redacció

Pregunta: El dia 8 de març Montse Castellà actuarà en el marc del festival Barnasants. Considera aquesta actuació com la consagració de la seua carrera?

Resposta: Cada pas que he fet fins ara m'ha dut fins aquí. Entenc la meua professió com una carrera de fons. Actuar al festival de cançó d'autor més important del sud d'Europa és fruit de molts anys de treball. Més que la consagració, ho veig com un punt d'inflexió: seguiré sent jo mateixa i cuidant els valors que m'han portat on sóc, i a la vegada és evident que suposarà una gran fita personal.

P: El cartell del festival conté noms com ara Quico Pi de la Serra, Antònia Font, Marina Rossell, Maria M. Bonet, Ismael Serrano... sent vertigen?

R: Sento responsabilitat i un agraïment molt gran als qui m'han acompanyat sempre i també al director del festival, Pere Camps, per la seua confiança i amistat. Compartir cartell amb aquests noms és un luxe i un honor. És un regal i un repte que assumeixo amb molta il·lusió. Fa temps que sembro i ara es com si de cop se m'haguessen fet grans totes les tomateres [riu].

P: Quina actuació ha preparat per a aquest recital?

R: Serà un concert antològic que farà un repàs pels millors temes dels tres discos que tinc editats fins al moment (*Isla de Buda*, *L'escriptor inexistent* i *Gèminis*) i on interpretaré els temes amb

piano i guitarra. M'hi acompanyarà la violinista Simone Lambregts i a part hi haurà diverses col·laboracions, com ara Sílvia Comes, Artur Gaya, Montse Llussà, Vicent Pellicer, Sheila López (del musical *Grease*) o Factoria Mascaró, companyia de dansa de Sant Cugat del Vallès que ha coreografiat una de les meues cançons.

P: De quin disc se sent més satisfeta?

R: Cadascun té el seu què: el primer és el que et dóna a conèixer, el segon ha de ser la teua confirmació i implica una exigència extra per seguir el camí iniciat, el tercer és el del creixement personal i professional i l'assentament definitiu al panorama musical. Amb tots he crescut i de tots n'he après.

P: Veurem la cara més reivindicativa de Montse Castellà al concert?

R: La Montse persona és indestructible de la Montse cantautora. Per tant, si al dia a dia sóc una dona reivindicativa, el concert, per força, també ho serà. Defenso el paisatge, el riu, els trens dignes per al territori, la justícia... De fet, em van programar l'actuació per al dia 8 de març coincidint amb el Dia Internacional de la Dona, i farem que l'actuació siga alguna cosa més que un esdeveniment musical, que també siga un homenatge a les dones lluitadores, recordant que per damunt dels sexes hi som les persones. És per això també que estem negociant la presència de Neus Català, l'única supervivent espanyola dels camps de concentració nazis. En ella volem visualitzar l'homenatge a les dones.



Actuació a Barcelona el 8 de març.

P: Tot i que el concert és a la sala Luz de Gas de Barcelona, espera sentir-te acompanyada del públic ebrenc?

R: Ser present al Barnasants és un reconeixement al meu treball, però també un reconeixement a la labor musical que es fa a les Terres de l'Ebre. És per això que la presència dels ciutadans del territori serà molt important i em fa especial il·lusió que vinguen, ja que el format que estic preparant ja no es podrà tornar a veure enlloc. Per aquest motiu hem organitzat un autobús. Sortirà de Tortosa a les 18 h des de l'estació d'Hife i deixarà els viatgers a la porta de la sala Luz de Gas. La tornada es farà cap a la mitjanit. L'entrada més el viatge en bus costa 32 euros. Els tiquets es poden comprar a la llibreria La 2 de Viladrich fins a finals de mes i també es poden reservar al correu montse@montsecastella.com. ■