

FESTIVAL

Arranca l'Ebre Lumen per a convertir la Ribera d'Ebre en un pol artístic i d'atracció turística

Des d'este divendres 22 d'abril i fins al pròxim 3 de juny torna la segona edició del festival de videomapatge i natura, que se celebrarà en dotze municipis de la comarca amb l'objectiu de convertir-se en un referent a Catalunya i superar els 1.500 espectadors del 2021

Móra d'Ebre Redacció

La segona edició del festival de videomapatge i natura, Ebre Lumen, arrenca este divendres 22 d'abril fins al pròxim 3 de juny, amb la intenció de convertir la Ribera d'Ebre en un pol artístic i d'atracció turística. Segons ha explicat la presidenta del Consell Comarcal, Gemma Carim, Ebre Lumen **"es planteja com una activitat cultural innovadora, que dinamitzarà el turisme a la Ribera d'Ebre, un cop acabada la Setmana Santa i fins a l'estiu. Volem superar els 1.500 espectadors que fa un any van passar pel festival"**.

El videomapatge és una tècnica audiovisual que consisteix a projectar imatges sobre superfícies reals, generalment, inanimades, com façanes d'edificis, parets o fins i tot, estàtues. Gràcies al relleu de les superfícies i la combi-

nació amb imatges, s'aconsegueix un efecte de moviment 3D.

Tot i que l'ús del videomapatge com a reclam turístic ja ha estat utilitzat tant a Catalunya com a l'Estat espanyol, la singularitat d'Ebre Lumen, segons destaquen els seus organitzadors, és que les projeccions es fan sobre el patrimoni natural i arquitectònic fluvial lligat al riu Ebre, i no només en edificis arquitectònics.

En esta segona edició es podran veure obres de creatius visuals de professionals de Catalunya, l'Estat espanyol i de països com Brasil, Colòmbia o Itàlia. Se'n projectaran dos per setmana -una, en divendres; i l'altra, en dissabte, ambdós, a les 22 h- en espais singulars de les dotze poblacions participants de la comarca d'Ascó, Flix, Garcia, Ginestar, la Serra d'Almos, Móra d'Ebre, Móra la Nova, Miravet, Riba-roja d'Ebre, Tivis-



Imatge d'arxiu d'una de les projeccions d'Ebre Lumen a la façana del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre. / CANAL TERRES DE L'EBRE

sa, la Torre de l'Espanyol i Vinebre. El festival compta amb la direcció artística de Ricardo Cançado i la participació d'autors com Rafael Cançado, Bruno Lima, Chema Siscar, Marcello Nardone, Daniel Morales, Vini Fabretti i Vinicius Luz.

Enguany no hi haurà limitacions d'aforament ni el compliment del confinament comarcal que van condicionar la primera edició del festival, quan **"bona part del públic potencial es va quedar sense poder veure les projeccions"**, diu Carim, i afegix **"per això enguany repetim els mateixos video mapings i les mateixes localitzacions"**. Com a novetat, enguany els ajuntaments podran instal·lar una zona de *food trucks*, propera a l'espai de projecció, que funcione a partir de les 21 h, amb menjar ràpid, música d'ambient i la venda de productes Km0.