



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



L'escriptora Francesca Aliern amb la seva última novel·la 'Espills badats'. FOTO: J. REVILLAS

Novetat

«Sempre hi ha persones que s'aprofiten de la ignorància de les més **vulnerables**»

L'autora de Xerta Francesca Aliern publica 'Espills badats', una novel·la romàntica i històrica situada a la postguerra

SÍLVIA FORNÓS

XERTA

«En uns temps en què la misèria de postguerra persistia, van arribar al món unes xiquetes bessones que eren com dos espills badats; no s'assemblaven en res. La Francesca era morena, de pell fosca, flaca i de poca empenta. La Joana tenia els cabells rosos, els ulls blaus i un color clarit a tot el cos que era envejat per les poques amiguetes que tenien».

Aquesta història és la que ha inspirat a l'escriptora Francesca

la seva trajectòria –amb més de 25 llibres publicats– s'ha meregut el reconeixement de l'autora més prolífica de les Terres de l'Ebre, a més de guardonada amb el Mèrit de les Lletres Ebrenques (2011). Entre els volums més recents que ha publicat destaquen: *Les passions de la Menestrala* (2014), *Cullerades de vida* (2015), *Cafè de París* (2016), *Negre estalzi* (2017), *Darrere els*

«Mentre avui en dia els xiquets tenen gairebé de

ves històries. Quant a perquè és bo recordar temps passats, Francesca Aliern diu que «mentre avui en dia els xiquets i xiquetes tenen gairebé de tot, abans, en plena postguerra era impossible». Si bé, les protagonistes d'*Espills badats* gaudien de la llibertat a la seva manera. «Les dues bessones tenien una llibertat que nosaltres no teníem perquè els seus pares només es preocupaven de l'hort que tenien a casa i no estaven escolaritzades», afirma l'autora, qui com anècdota recorda que «un dia que van venir a classe a una d'elles la van

