

Turisme

Tortosa reimpulsa el Centre del Renaixement amb nova escenografia

S'instal·len una quinzena de maniquins de personatges del segle XVI i es projecta un vídeo que reconstrueix la ciutat

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

L'Ajuntament de Tortosa ha incorporat una nova escenografia per reimpulsar, millorar la visita turística i potenciar el Centre d'Interpretació del Renaixement, situat a l'espai Sant Domènec, al conjunt dels Reials Col·legis.

És durant el segle XVI i el Renaixement que la ciutat de Tortosa va viure un moment d'efervescència cultural i humanista i d'esplendor econòmic i social. «Hem volgut potenciar més el Centre d'Interpretació del Renaixement i dotar-lo de més contingut i més coneixements de l'època, donat que el Renaixement va ser l'època de major esplendor de la ciutat i comptem amb el conjunt renaixentista més important del país, els Reials Col·legis», ha explicat l'alcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé.

Així, a partir d'ara el centre compta amb un bon nombre de maniquins amb tot tipus de detalls de vestuari de l'època que representen alguns dels personatges del moment, com el Papa i Bisbe de Tortosa Adrià d'Utrecht, una milícia urbana amb els trasts de defensa, una família noble, personatges destacats com Cristòfol Despuig, procuradors o arxivers.



Algunes de les figures, d'arxivers, davant l'armari de l'arxiu de la ciutat, del segle XVI. FOTO: JOAN REVILLAS

Les figures compten també amb complements de vestuari i atrezzo, així com de mobiliari. El catedràtic en didàctica de la història de la Universitat de Barcelona Francesc Xavier Hernández ha explicat que la nova museografia servirà per recrear una ciutat «extraordinària» en patrimoni com és la capital ebrenc.

«Tortosa és especialment única al segle XVI, amb un patrimoni excel·lent. Cal que la gent de Tortosa ho preserve», va subratllar.

Una altra de les novetats de què disposa ara el centre és el nou vídeo que es pot veure durant la visita. Com ha explicat l'historiador i director de Turisme de Tortosa, Oriol Segarra, es

tracta d'una elaborada reconstrucció a 3D de la Tortosa del segle XVI, basada en els dos dibuixos del flamenc Anton van den Wyngaerde i del plànol de Miguel González de Mendoza. D'aquesta manera, es poden veure elements com la Catedral amb la façana romànica, el pont de barques, la plaça de les Cols, el

coll de Sant Joan o la llotja i el Palau Oliver de Boteller a la seua ubicació original. Tot, amb escenes a vista de dron de la Tortosa actual, perquè l'espectador pugui comprendre-ho i situar-se.

A més enguany se celebrarà el 25è aniversari de la Festa del Renaixement, un esdeveniment molt esperat i un autèntic reclame turístic, que la pandèmia ha endarrerit fins enguany.

Ocupació Setmana Santa

L'estrena de la millora del Centre d'Interpretació del Renaixement s'ha fet coincidir també amb la Setmana Santa, un dels moments en què més persones visiten la ciutat. L'alcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé, ha avançat que les dades d'ocupació hotelera a la ciutat i les expectatives són molt bones. Ja en el primer cap de setmana del Diumenge de Rams l'ocupació va assolir un 60%, mentre que de cara a demà s'espera arribar ja al 100%. També la restauració i les activitats turístiques estan comptant amb una alta xifra de reserves, fins i tot superant dades del 2019. Roigé ha recordat que ja fa anys que Tortosa està fent una clara aposta per potenciar el turisme amb diferents actius per a tot tipus de públics, especialment per al familiar, el més freqüent.