



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



El bailarín Ilies Benyahya-Ounich y la bailarina Encarni Sánchez en un momento del espectáculo. FOTO: JESÚS ROBISCO

a la luz el estilo de cada uno de los bailarines», ya que Roberto Olivan se basa «en la personalidad de cada intérprete, en la manera en la que ven el mundo, más allá de su nivel técnico, es decir, me centro en saber quién hay detrás de cada coraza».

Reflexiones

«La producción 'GOLD' me ha abierto una ventana nueva en el ámbito de

