



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Videomapping a la natura per fomentar l'art i el turisme a la Ribera d'Ebre

La segona edició del Festival Ebre Lumen tindrà lloc entre el 22 d'abril i el 3 de juny en diferents espais de dotze municipis de la comarca

M. M.

MÓRA D'EBRE

Ribera d'Ebre vol esdevenir uns dels referents a Catalunya en l'art de videomapping i fer-ne un reclam turístic durant la primavera. Amb aquest objectiu arrenca aquest divendres la segona edició del Festival Ebre Lumen, que fins al 3 de juny portarà a dotze municipis de la comarca diferents propostes audiovisuals i de mapping a la natura i en espais lligats al riu Ebre.

La tècnica del mapping consisteix a projectar imatges amb música sobre superfícies reals, generalment inanimades. L'ús del videomapping com a reclam turístic ja ha estat força utilitzat, especialment en edificis. La singularitat d'Ebre Lumen recau en el fet que les projeccions es fan sobre el patrimoni natural i arquitectònic fluvial, segons destaquen els organitzadors.

«Es tracta d'un treball conjunt impulsat pel Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, però amb la implicació d'altres administracions i que es planteja com una activitat cultural innovadora, que dinamitzarà el turisme a la comarca un cop acabada la Setmana Santa i fins a l'estiu», afirma la presidenta del Consell, Gemma Carim. L'objectiu enguany, ja sense restriccions lligades a la pandèmia, és superar els 1.500 espectadors que fa un any van passar pel festival.

En aquesta segona edició es



Projecció a l'edifici del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'any passat. FOTO: JOAN REVILLAS

a l'embarcador del riu Ebre a Vi-caravanes d'Ascó el 28 de maig:

