

# Destinen més d'1,7 milions d'euros a la restauració del castell de Miravet

Servirà per a la reforma i adequació de les cavalalleries i del bastió, així com per a la il·luminació del monument

M.MILLAN  
MIRAVET

El Departament de Cultura destinarà 1,78 milions d'euros dels fons europeus Next Generation a obres de rehabilitació del castell de Miravet. Concretament, les actuacions previstes són la restauració i adequació per a la visita de l'edifici de les cavalalleries i del bastió, per un import de 1.343.428 euros, i el projecte d'il·luminació del castell amb l'objectiu de l'adequació eficiència energètica, amb 443.688 euros. Així ho va anunciar ahir al conseller Natàlia Garriga en la seua visita a les Terres de l'Ebre.

El Castell de Miravet és un dels monuments més notables del patrimoni arquitectònic del país i constitueix el referent patrimonial més destacat de les Terres de l'Ebre. És el conjunt històric més visitat del territori i va assolir el seu màxim de visites el passat

### La dotació pressupostària prové dels fons europeus Next Generation

anys 2021, quan tot i la pandèmia per la Covid-19 va rebre 64.957 visitants, segons dades de la Generalitat.

Els orígens de l'actual castell es remunten al segle XII, quan, en el context de la conquesta cristiana, el comte Ramon Berenguer IV conquereix, l'any 1153, la fortalesa als andalusins i en fa donació a l'orde del Temple pel seu ajut en la conquesta i en el setge del castell. Sobre les restes de l'antiga fortalesa andalusina, els templers de Miravet hi edificaren una nova fortalesa seguint les tendències de construcció militar importades de Terra Santa i converteixen el castell en el centre de la comanda de Miravet i seu de la província templera de Catalunya i Aragó. El castell esdevé la gran fortalesa dels templers al Principat.

Abolició de l'orde del Temple, a principis del segle XIV, posa fi



La consellera de Cultura i l'alcalde de Miravet.  
FOTO: JOAN REVILLAS

### Visita ahir a la tarda al castell templer.

FOTO: JOAN REVILLAS



### Amposta Reunió de la xarxa territorial de museus

La consellera de Cultura també va ser ahir al matí a Amposta, per participar en la reunió de la xarxa territorial dels museus de les comarques de Tarragona i de l'Ebre, celebrada al Museu de les Terres de l'Ebre. En la trobada també hi va prendre part l'arquebisbe de Tarragona, Joan Planellas, i els alcaldes i titulars dels equipaments museístics del territori, per fer balanç de l'activitat duta a terme i

aprovar el Pla d'actuacions pel 2022. El pla se centra en accions vinculades a millorar el coneixement dels públics i dissenyar estratègies en captació i gestió de públics específics com el turístic, familiar i escolar; la millora de l'accessibilitat als equipaments; i formació i assessorament en els diversos àmbits de la gestió museística. D'altra banda, aquest any també es treballarà en la planificació i les bases del pla d'actuacions per als pròxims 4 anys, del 2023 al 2026.

Totes aquestes actuacions compten en un pressupost total de 305.000 euros, dels quals 140.000 euros es destinaran a actuacions dins la línia d'acció cooperativa i 165.000 euros al conjunt de subvencions dins la línia de foment. El 56% del pressupost es destina a les actuacions pel coneixement, la promoció i dinamització del territori. El 36% es vincula a la conservació i documentació de les col·leccions i el 8% s'invertirà en eficiència, gestió i organització museística.

a aquesta etapa d'esplendor i el castell passa a mans de l'orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem. Posteriorment, el castell és protagonista en diferents conflictes bèl·lics, com les Guerres Carlines i la Guerra Civil espanyola. Amb el pas del temps ha estat remodelat successivament, però manté l'estructura que l'ha convertit en un dels exemples més notables d'arquitectura militar templera d'Europa.

Declarat Bé Cultural d'Interès Nacional el 1949, el castell és propietat de la Generalitat de Catalunya des de l'any 1990. Actualment està gestionat per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

«Les Terres de l'Ebre són importantíssimes per la cultura catalana, i el castell de Miravet n'és un exemple clar perquè és una referència pel patrimoni català i un

### El conjunt està declarat Bé Cultural d'Interès Nacional des de l'any 1949

monument molt estimat per tota la ciutadania, el més visitat del territori», afirmà la consellera Garriga durant la seua visita al monument.

### Fons europeus

La dotació per a aquesta important restauració del castell arriba dels fons europeus. Durant el període 2021-2023, la Generalitat de Catalunya destinarà a cultura 23,8 milions d'euros provinents dels plans de Recuperació, Transformació i Resiliència. Les principals vies de finançament gestionades pel Departament de Cultura s'estructuren sota els vuit projectes: suport a les acceleradores culturals; ajuts a l'oferta cultural en àrees no urbanes; modernització d'infraestructures d'arts escèniques i musicals; actuacions sobre el patrimoni; dotació de biblioteques per a la compra de llibres; digitalització de l'inventari dels béns mobles; transformació digital dels Arxius Històrics i ajudes a les sales de cinema.