



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

tendre el territori, quines circumstàncies porten la gent a fer segons què. Més enllà d'esbrinar què ha passat, he volgut enfocar la investigació als motius. Per què hi ha hagut un crim, un mort.

Per què aquesta atmosfera de novel·la negra amb la Guerra Civil Espanyola de rerefons?

Penso que va ser el fet que jo soc de Barcelona i allà, de la guerra se'n parla molt poc. És una cosa molt oblidada. I ho dic jo, que el meu avi va lluitar a la batalla de l'Ebre i m'ha explicat cosetes. I, en canvi, quan vaig venir a viure a Arnes, em vaig adonar que la guerra civil estava molt present a tot arreu. No només en converses. Està present en el paisatge, per exemple.

El poble vell de Corbera d'Ebre?

També. Però quan vas cap a Gandesa, veus la Serra de Pàndols i la de Cavalls; o per entrar a Tortosa passes pel riu i tens el monument, que encara està aquí i això que fa anys i panys que s'està intentant treure. El va erigir Franco per commemorar els 25 anys del triomf a la batalla de l'Ebre.

I que els tortosins van votar no treure'l.

Sí i en aquell moment se'ls va titllar de franquistes i de moltes coses més. Però he de dir en favor dels tortosins que la gent que va



«La novel·la és també una mica d'homenatge a les Terres de l'Ebre i m'agradaria que fos una manera de donar-les a conèixer»

dictadura posterior. Suposo que algun dia es farà net, però ha de passar alguna generació més.

La víctima és un alemany ecologista en una època en què aquí no se'n parlava.

És així. En aquest territori hi ha molts alemanys, belgues i francesos que amb els anys van anar comprant finques que eren molt barates i masos mig abandonats i que els van anar arreglant amb un esperit de viure d'una altra manera, més natural. Ells van aportar també aquesta consciència ecològica. És un tipus de personatge real que existeix i que encara està per aquí.

Narrar des d'una veu masculina, ha estat molt difícil?

No. M'he sentit còmoda. L'Elíades és una mica el meu alter ego, en

