

TERCERA NIT DE LA COMUNICACIÓ

Reconeixement als vint-i-cinc anys de Vinaròs News i vint de l'Ebre



A l'esquerra, Ximo Rambla, parlant en representació del SETMANARI L'EBRE i en qualitat d'editor gerent, i a la dreta, Emili Fonollosa, la veritable ànima de Vinaròs News /CEDIDES

Tortosa Redacció

En el terreny dels reconeixements als mitjans pels seus aniversaris es van premiar els vint anys del SETMANARI L'EBRE i els vint-i-cinc de Vinaròs News. El mitjà del Baix Maestrat va sortir de la passió que sent pels mitjans de comunicació un diplomant en magisteri de Vinaròs, Emili Fonollosa, que ha exercit en diferents escoles del Baix Maestrat (Cervera del Maestre, Canet lo Roig i el mateix Vinaròs, on

continua exercint). L'any 1996 dos jòvens informàtics l'animen a penjar notícies a internet i naix Vinaròs News, una experiència pionera a banda i banda del riu Sénia, perquè en aquell moment no hi havia pàgines web dedicades a la informació comarcal. Vinaròs News ha estat també un mitjà de comunicació que ha recollit informacions sobre poblacions catalanes pròximes al Baix Maestrat i ha comptat sempre amb la col·laboració de professionals de l'Ebre, prioritzat

sempre les cròniques, reportatge i articles d'opinió elaborats en català, una llengua que unix el Maestrat i l'Ebre.

Per la seua banda, el SETMANARI L'EBRE acumula i representa una llarguíssima tradició de premsa tortosina i ebrenc. És un mitjà depositari de gran part de la història més moderna de les Terres de l'Ebre (des de la dècada dels anys cinquanta ençà), i és la gran hemeoteca per a tot el territori del sud de Catalunya. El setmanari, editat

a Tortosa i amb vocació territorial, va sortir al carrer amb el seu número 1 el dia 30 de novembre del 2001, fruit de la fusió de les capçaleres L'Ebre i La Veu del Baix Ebre. Amb una tirada d'uns 5.000 exemplars, és l'única publicació setmanal de pagament que s'edita a les Terres de l'Ebre. Durant estos 20 anys el setmanari ha estat dirigit per Josep Maria Arasa, Sílvia Berbís i l'actual director, Óscar Meseguer, i hi han passat desenes de professionals. El 15 d'octubre de

2021 va publicar el seu número 1.000, coincidint pràcticament amb el vintè aniversari. Al mateix temps el SETMANARI L'EBRE ha liderat la posada en marxa d'altres mitjans de comunicació al territori, com l'emissora Imagina Ràdio, i una televisió local, l'Ebre Televisió, actualment integrada dins del projecte de l'empresa Ebre Digital SL, i gestiona dos mitjans digitals, un d'informació general, *setmanariiebre.cat*, i una altre, exclusiu d'informació esportiva, *ebresports.cat*.

PREMIS

El fotògraf Santi Martorell guanya el Premi Terres de l'Ebre de Periodisme

El fotògraf tortosí Santi Martorell, per una sèrie fotogràfica dedicada a la COVID i publicada pel digital *Aguaita.cat*, va endur-se el primer premi Terres de l'Ebre de Periodisme, dotat amb 2.000 euros i patrocinat per Repsol. El mateix Martorell va dir que se sentia aclaparat de poder haver estat entre els finalistes: "I ara que he guanyat, encara més. Va ser una aventura que va començar en la primera i dura etapa de la pandèmia i que aniria agafant forma a poc a poc, sobretot gràcies al suport de Sílvia Berbís i Sòfia Cabanes. Elles dos van aconsellar-me, per a acabar donant forma a un treball que va acabar tenint una magnífica acollida entre el públic en general. He de reconèixer que em sento molt satisfet per com la gent agraïa, en molts casos, poder veure els seus familiars,



Els tres finalistes del premi. D'esquerra a dreta, el guanyador, Santi Martorell, Enric Algueró, periodista del SETMANARI L'EBRE, i els representants de Film Nòmades. / CEDIDES

molts d'estos atesos en aquell moment per sanitaris".

El segon premi, dotat amb 1.200 euros, fou per al veterà pe-

riodista del SETMANARI L'EBRE, Enric Algueró. A través d'una sèrie d'ar-

ticles sota el nom genèric d'*Efe-mèrides*, i també durant la primera etapa pandèmica, com l'activitat esportiva va decaure, rebuscant en arxius públics i privats aconseguia traure articles de gran valor històric, i fins i tot algun de desconegut, com el dedicat al tortosí Esteve Pedrol, el primer internacional de futbol ebrenc i amb una història de pel·lícula. Per últim el tercer premi, i amb una dotació de 800 euros, va ser per al treball audiovisual produït per Films Nòmades, dedicat a l'illa dels Bous. El seu director, Guille Barberà, absent per raons professionals, va enviar des de Cuba un vídeo per a agrair la nominació i per a reivindicar els bons treballs documentals que estan sortint del territori. Els finalistes van sortir d'un total de 20 treballs presentats, de totes les disciplines comunicatives.