



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Cultura popular. 40 anys d'estudi analitzen el bestiar festiu a Catalunya i la seva evolució



Les Cucaferes de Tortosa són figures històriques que ja existien als anys setanta. FOTO: JOAN REVILLAS

De les bèsties dels setanta fins a l'actualitat, un repàs de la imatgeria festiva

NEREA SERRA
TORTOSA

A finals dels anys 70 va començar un ressorgiment de la cultura popular i de l'interès envers aquesta. Gegants, castells i correfocs començaven a recuperar la seva popularitat. El mateix succeïa amb el bestiar, fet que es pot veure amb el llibre 'Retrobестиari', una publicació que mostra l'evolució de les figures festives al llarg de quaranta anys, des del seu ressorgiment als anys setanta fins a l'actualitat.

El projecte és el resultat de molts

54a l'actualitat acompanyades de fotografies de Ramon Saumell del GABICP. La publicació permet veure l'aparició de noves figures, la seva evolució, algunes que ja no surten al carrer o que ja han desaparegut i posa en valor la cultura popular als anys vuitanta.

Masana, destaca la importància d'haver pogut editar un llibre centrat en aquest període. Segons explica, ens trobem en una època en què els llibres o són molt actuals o se centren en els orígens d'aquests elements festius, «també s'han de fer aquests llibres, però ens faltava

època. Es mostra Lo Carrau, també de Tortosa, que es va fer l'any 1984, o lo Fardatxo de Rasquera, creat 1983. Pel que fa a la figura de foc de Rasquera, destaca que va ser la primera creada a les Terres de l'Ebre.

Mirant cap a l'actualitat, Masana apunta que han detectat que «aquí a les Terres de l'Ebre s'ha fet moltes construccions de bestiar nou que a finals dels anys noranta no existien. Ara tothom s'ha animat,

Lo Fardatxo de Rasquera

