

REPORTATGE | Una trentena d'artistes de diversos països col·laboren de manera altruista en la innovadora proposta artística

El Poble Vell, per un habitatge digne

Dues associacions de Corbera d'Ebre inauguren avui la III Biennial d'Art al lloc històric de la batalla de l'Ebre, dedicada enguany a reivindicar el dret universal a un habitatge per a tots els ciutadans

A. CARALT

Una trentena d'artistes de Catalunya, Galícia i diversos països del món exposen a partir d'avui i fins al 2 de juny les seves obres a l'esplèndid marc de l'església del Poble Vell, semidestruïda a la batalla de l'Ebre, l'estiu de 1938.

Tots ells participen de manera desinteressada en la III Biennial d'Art organitzada des del municipi i que enguany vol reivindicar el dret a un habitatge digne, incorporat a la Declaració Universal dels Drets Humans, signada l'any 1948, i a la Constitució Espanyola, aprovada l'any 1978.

Els impulsors, com en les dues anteriors ocasions, són els artistes, Josep Cañada i Jesús Pedrola, artífexs de l'exposició a l'aire lliure 'Art al ras' a la Terra Alta. De fet, una part significativa dels pintors i escultors que van participar en aquell projecte escultòric a l'aire lliure col·laboren ara en la Biennial. Aquest és el cas del gallec Xavier Magalhaes, que ahir al matí ultimava la seva obra sobre una catifa coberta de unes del Poble Vell. «És un lloc esplèndid per exposar obra, un espai reciclat que demostra que res es des-trueix i tot es transforma».

Magalhaes procedeix de Vigo però altres artistes ho fan de terres molt més allunyades, Yves Le Guellec, de França, Elena Loredana, de Romania i altres de la República Dominicana, Argentina i la illa de Granada.

En una catifa de runes

Tots plegats disposen d'una catifa de runes on poder crear el seu damunt l'obra d'art, en la seva gran majoria instal·lacions on es denúncia les precàries condicions



Imatge de la nau central de l'església amb part de l'obra. FOTO: JOAN REVILLAS



Josep Cañada, un dels autors, ahir amb la seva obra. FOTO: JOAN REVILLAS



Dues de les obres de la Biennial, dedicada a l'habitatge digne. FOTO: J. REVILLAS

La xifra

30

artistes

Participació a la III Biennial d'Art de Corbera d'Ebre 'Drets Humans'

de vida de molts ciutadans, les dificultats per accedir a un habitatge digne i als culpables de la bombolla immobiliària.

Cañada, per exemple, ha col·locat un carro de la compra carregat de ferralla com els que utilitzen els ciutadans de l'Àfrica Subsahariana i en extrem un tram de parquet i dos catàlegs d'Ikea, «simbolitzo l'anhel d'aquestes persones que viuen en condicions

precàries i somien en una casa per a millorar la seva condició de vida». L'artista de Capçanes, Miguel Lligadas, d'altra banda, és l'autor de l'obra més espectacular de la Biennial, una instal·lació de teules i dibuixos de corbs que simbolitzen la destrucció provocada per la caiguda d'una bomba d'aviació sobre el temple.

La Biennial obrirà portes de manera oficial, avui a les 18.00

hores. A partir de demà i durant tota la Setmana Santa obrirà tots els dies. A partir de llavors i fins al 2 de juny ho farà els caps de setmana i dies festius. El preu de l'entrada és de 2 euros i inclou la visita a la nau del temple i al campanar de l'església.

La Biennial està organitzada per l'associació del Poble Vell de Corbera d'Ebre i l'entitat artística Zero Mig Partit pel Mig.