

ARTS ESCÈNIQUES

Arteria Tortosa ha vingut per a quedar-se

Més de 1500 persones han gaudit del nou projecte interdisciplinari del coreògraf Roberto Olivan, una fusió de dansa i art amb la natura, la ciència i la tecnologia

Tortosa Redacció

Com poden interaccionar la dansa i la ciència? Esta és la pregunta que dissabte a primera hora es feien molts dels espectadors que van acudir a l'Auditori Felip Pedrell per veure l'espectacle *La ciència o la dansa de l'invisible*, en el marc de certamen d'art interdisciplinari ARTERIA i la Capital de la Cultura Catalana Tortosa 2021. La resposta va arribar al cap d'una estona de la mà del divulgador científic Pere Estupinyà i la ballarina Anna Hierro -tots dos de Tortosa- en una mena de classe magistral ballada, en la qual la llum, el moviment i la paraula es van donar la mà. "L'espectacle de Pere Estupinyà i l'Anna Hierro ha estat un espectacle singular, original que ha deixat la gent bocabada. Una constatació que des de Tortosa es poden fer espectacles per exportar. De fet, un dels objectius que ens hem plantejat des d'un principi a la Capital de la

Cultura era aquest: poder produir espectacles de qualitat que puguin tenir continuïtat", ha valorat Enric Roig, regidor de Cultura a l'Ajuntament de Tortosa.

Des de divendres i fins diumenge ARTERIA -un certamen dirigit pel coreògraf Roberto Olivan- ha presentat mitja dotzena d'espectacles que han combinat les arts vives amb ciència, tecnologia i natura. Des de les danses urbanes amb vestits led de la companyia barcelonina Brodas Bros, fins a les creacions sonores intimistes Charo Calvo, les coreografies de l'artista australià Paul White, o la irreverència tecnològica de Marcel·lí Antúnez, creador i fundador de la Fura dels Baus.

"Hem superat totes les expectatives. Molts dels espectacles han penjat el cartell del complet i el nivell que s'ha pogut veure dalt l'escenari ha estat altíssim. La resposta del públic ha estat excel·lent. Tinc la sensació que els tortosins i

la gent de les Terres de l'Ebre en general s'han alliberat d'estereotips i prejudicis i han entès molt bé aquesta interacció entre art natura, ciència i tecnologia. Aquest és un certamen interdisciplinari, que ens invita a pensar el futur, que encara no sabem com serà, però precisament per això ens obliga a experimentar i a estar a l'aguait de les novetats en el sector, a la recerca nous llenguatges artístics i socials", ha explicat Roberto Olivan, que el cap de setmana passat també va presentar l'espectacle *Qui ens salvarà de nosaltres mateixos?* en una de les sales del Museu de Tortosa, a l'antic escorxador modernista.

"Arteria va nèixer com un dels projectes llavor de la Capital de la Cultura Catalana, és a dir, un projecte que volem que tingui continuïtat, que ha nascut per a quedar-se. A més, és un certamen que entén l'art com un element interdisciplinari, que aborda les diverses ves-

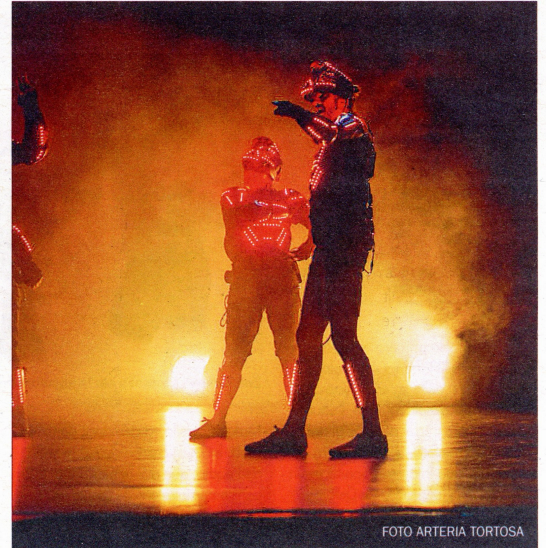


FOTO ARTERIA TORTOSA

sants de la cultura des de la transversalitat. Una transversalitat de la qual l'organització de la Capital de la Cultura Catalana fa bandera", ha comentat Roig. "Amb Arteria, també s'ha demostrat que, a Tortosa, la

dansa i les arts contemporànies hi tenen un públic. Durant tot el cap de setmana més de 1500 persones han passat per algun dels seus espectacles", ha conclòs per constatar l'èxit de la proposta. ■