



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Francesc Puigpelat, guanyador del Premi Ribera d'Ebre amb 'Sota la neu bruta'. FOTO: CEDIDA

Intriga

Sospites, gelosia i infidelitats darrere un **assassinat** al bell mig d'una tempesta

'Sota la neu bruta' és la guanyadora del XXXVIII Premi de Narrativa Ribera d'Ebre, una novel·la negra de Francesc Puigpelat

GLORIA AZNAR
TARRAGONA

«És possible haver comès un assassinat i no saber-ho del cert?» Aquesta és la pregunta que es fa el Ferran, el protagonista de *Sota la neu bruta*, de Francesc Puigpelat (Cossetània Edicions), novel·la guanyadora del XXXVIII Premi de Narrativa Ribera d'Ebre. I és el joc que l'autor proposa al lector durant tota la trama. «És possible», respon Puigpelat. «Perquè la memòria és perfectament modificable. En determinats moments no funciona i, a més a més, ens enganya».

dues parelles anant cap al refugi, des del restaurant, de tal manera que el cotxe queda bloquejat i han de recórrer el darrer quilòmetre a peu. Neu, fred, vent i cansament es combinen tràgicament i quan arriben a la casa, s'adonen que el Salvador no hi és. Malgrat que el seu amic, el Ferran, surt a buscarlo, no el troben i serà al matí quan aparegui el seu cadàver. No obstant això, la pregunta més inquietant

«És una novel·la plena de culpa i misteri en què el lector ni tan sols sap si hi ha hagut un crim»

fins a la resolució final. I d'igual manera que sota la neu bruta apareix el cadàver del Salvador, sota l'aparença d'amistat i afecte dels dos amics, hi ha tota una sèrie de capes amagades per la hipocresia que porten cap a la gelosia, la inseguretat, l'enveja i les infidelitats.

Així les coses, el lector transitarà entre el present de la investigació policial i el passat de les dues parelles, totalment diferents en les seves relacions. D'una banda, el Salvador i la Marina. Ell, un home d'èxit i centre d'atenció. Ella, esposa i mare abnegada. De l'altra, el Ferran i la Rosa. Ell, el

