

Escena

Estreno

Tortosa estrena un espectàculo sobre **‘Les estrelletes de Mig Camí’**

La obra, que recopila historias alrededor de la leyenda, se presenta hoy frente a la Catedral

NEREA SERRA
TORTOSA

En el camino que va de la Ermita de Mig Camí a la del Coll de l'Alba se pueden encontrar esparcidas por el suelo unas estrellas de tamaño muy pequeño. Hay quien dice que son las estrellas que la Virgen dejó caer de su manto y que tienen propiedades mágicas. Otros, en cambio, se decantan por la versión científica, y explican que son fósiles que tienen millones de años. Con una creencia u otra, son muchos los que a lo largo de los años se han acercado a la zona en busca de estos fósiles y han creado experiencias y recuerdos a su alrededor. Estas mismas historias son la base para un nuevo espectáculo que lleva por nombre *Tortosa, Totrosa, Sortosa*, que se estrena esta tarde a las 20 h en

la plaza de la catedral de Tortosa.

La propuesta, que forma parte de la programación de Tortosa Capital de la Cultura Catalana, se adentra en la historia de la ciudad, en sus referentes de identidad colectiva como la jota, la música, el bestiario popular o el río además de las tradiciones locales. A esto se le suma un gran peso del papel de la mujer, tanto técnica como narrativamente, ya que en la obra se crea un discurso a partir de su figura y la mayor parte del equipo está compuesto por mujeres. En palabras de uno de los impulsores de este espectáculo, el director escénico y músico Iban Beltran: «quien más que me nos tiene historias para explicar. Esta obra habla de Tortosa, da una oportunidad a la gente del terreno. Pensamos que debíamos



Ensayo de la obra que se estrena esta tarde. FOTO: JOAN REVILLAS

hacer un espectáculo así y conseguir que sea participativo, que pertenezca a la ciudadanía».

Beltran destaca que para la creación del espectáculo se han recopilado memorias alrededor de estas estrellas, todas ellas igual de válidas. «No queríamos que unas historias tuvieran más peso que otras ni mostrar cuáles son más ciertas. Tratamos como ciertas tanto a las que dicen que estas estrellas vienen del manto de la virgen y que tienen propiedades curativas como a las que explican que vienen de los fósiles. Nuestro

objetivo es presentar diferentes caras de un mismo hecho, dar una idea de comunidad, con diversidad de opiniones y de ver las cosas».

El equipo está formado por profesionales de les Terres de l'Ebre que han tenido que marcharse a trabajar fuera. Se trata de un proyecto conjunto codirigido por Iban Beltran y la escenógrafa Silvia Delagneau, que se unen a Maria Pons, también escenógrafa, la productora de espectáculos, Olga Fibla y el compositor de música electrónica y experimental Carlos

Martorell. El evento también cuenta con la colaboración de la banda de música municipal y de la escuela de baile, música y canto tradicional Lo planter, que hace el coro. «Compartir un trabajo así es muy bonito. La gente tiene ganas de compartir y saberse acompañado. Estoy contento por la gente con quién hemos trabajado, ha sido muy gratificante. Pienso que es una experiencia que da sentido al teatro. Esa es la verdadera esencia, poder trabajar con gente diversa e ir aprendiendo», afirma el codirector.