

FESTIVAL D'ARTS SONORES, VISUALS I DIGITAL-PERFORMATIVES

Èxit rotund en la desena edició de l'Eufònic: unes 4.500 persones han emplenat pràcticament totes les propostes

Terres de l'Ebre Redacció

El Festival d'Arts Sonores, Visuals i Digital-Performatives, l'Eufònic, ha tancat el seu desè aniversari amb un èxit rotund de participació: prop de 4.500 persones han passat per "l'edició més expansiva del certamen", segons ha assenyalat l'organització, en què s'ha aconseguit pràcticament el "ple absolut en totes les propostes". De fet, en algunes propostes va haver-se d'ampliar l'aforament, com en el concert de Joan Miquel Oliver, el passat divendres 27 d'agost a Tortosa; el de Za! amb la Banda de la Lira Roquetense, el 26 d'agost a Roque-

tes, o els de l'espai Garbeach de La Ràpita. Així doncs, el desè Eufònic ha aconseguit unes xifres similars a les d'abans de la pandèmia, tot i l'aforament limitat. En este sentit, Vicent Fibla, director del festival, assenyala que **"estem molt satisfets de com ha anat i més si valorem el context en què vivim. Encara tenim moltes limitacions, però el nostre format de festival pensat per a activitats de petit format que compagina espais interiors amb propostes a l'aire lliure, ens fa més fàcil adaptar-nos"**.

El festival, que va arrencar el passat 20 d'agost, amb diverses incursions a Batea, Corbera d'Ebre, Mira-

vet, Uldecona i Vinaròs, ha concentrat el gruix de la seua activitat este passat cap de setmana, especialment a la Ràpita, amb actuacions memorables com la d'Space Afrika, que van actuar per primer cop a l'Estat a l'església Santíssima Trinitat, i va ser una de les més aplaudides; juntament amb l'electro-punk dels madrilenys VVV [Trippin'you'] al Garbeach, on també es va sentir la nova diva del pop dani, o l'electrònica inquietant, en primícia nacional del francès D.K. Una altra de les activitats més participatives va ser el clàssic vermut als Ullals de Baltasar, amb Josep Xortó + The Congosoung. ■



Raquel Klein, Raquel Gualtero i Za! van cloure, juntament amb Las Bajas Pasiones, el desè Eufònic, a l'Ermida de la Pietat d'Uldecona. / CEDIDA