

TERRA ALTA ■ MILLORA DE LA SALA DE TINES

L'Incasòl finalitza els treballs de reforma al celler del Pinell

■ L'Institut Català del Sòl ha enllestit la darrera etapa de la segona fase de la recuperació del celler i molí d'oli del Sindicat Agrícola Cooperatiu del Pinell de Brai per adequar-lo als nous usos culturals i turístics.

Les obres, amb un pressupost de prop de 192.000 euros, han consistit en la reparació dels paviments de la sala de tines que formen part del recorregut turístic, la col·locació de baranes de vidre, la millora de la il·luminació interior, l'enllumenat d'emergència i evacuació de la zona de recorregut turístic, la rehabilitació de la coberta de la sala de recepció i la substitució del sostre de formigó malmès per un nou sostre de volta a la catalana.

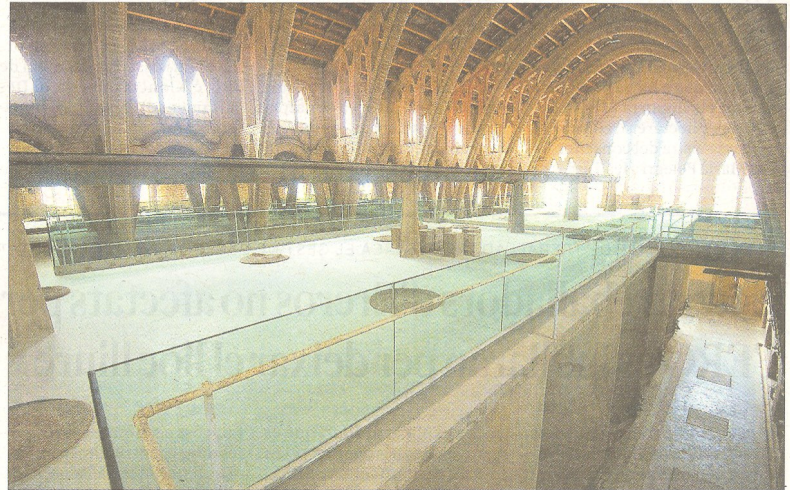
Els promotors del projecte són l'Ajuntament del Pinell de Brai,

La Pinellense SCCL, el Departament de Territori i Sostenibilitat i l'Institut Català del Sòl, dins del programa de l'1% Cultural. L'Incasòl ha finançat el 47% del cost de la intervenció i l'Ajuntament del Pinell de Brai, mitjançant el programa LEADER, la part restant.

Obra de 'La Caixa'

De manera paral·lela, aquest trimestre s'ha iniciat l'obra finançada per l'Obra Social de 'La Caixa', valorada en 600.000 euros. En aquest cas, els diners s'utilitzen de forma quasi íntegra en la restauració de la sala del molí d'oli per a convertir-lo en un gran espai d'aprofitament turístic.

L'espai, de 320 metres quadrats, destaca per la lluminositat de les seves finestres en forma d'ampolla.



Aspecte dels treballs ja finalitzats a la sala de tines del magnífic celler modernista del Pinell. FOTO: JOAN REVILLAS

L'edifici, catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional, el va començar a construir l'arquitecte Cèsar Martinell l'any 1918. Consta de tres àmplies naus cobertes a doble vessant per teula-

des de fusta que es recolzen sobre arcs el·líptics de maó vist. Aquesta estructura d'arcs el·líptics de diafragma per a sostenir les bigues és excepcional en aquests tipus de cellers i té una gran be-

llesa. La façana està decorada amb un fris ceràmic de Xavier Nogué on es representa la verema, les premses del vi, els tastavins, el premsat de les olives i diverses al·legories. -A. C.