



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Ferran Segarra, de Ceràmiques Segarra, treballant al seu taller a Miravet. FOTO: JOAN REVILLAS



Ceràmica de Miravet exposada a una fira. FOTO: JOAN REVILLAS

a tot arreu. Ara sembla que tot es reprèn de nou». En aquesta mateixa línia, Xavier Ventura, de Terrisseria Ventura, afirma que les noves tecnologies i formats digitals també ajuden a la difusió de la seva tasca: «En els últims anys

dels pobles de Catalunya amb més tradició de ceràmica i més antiga. Al poble s'han trobat restes que pertanyen a l'època dels ibers i dels romans, però no és fins al 1650 quan apareixen documentats oficialment per primera

«tot això es va modificar molt amb l'arribada del plàstic que va provocar aquest pas d'objecte utilitari a decoratiu. Actualment venem utensilis com per exemple testos per a plantes o altres objectes més dirigits al turisme»

La ceràmica, també té una forta influència àrab, mostra també de la riquesa cultural que Miravet ha tingut al llarg de la seva història. Amb el pas del temps, aquesta ha anat evolucionant la forma i els materials a l'hora de treballar. «Al llarg dels anys, l'ofici s'ha anat modernitzant, hi ha hagut canvis en els materials, ara són més utilitaris i menys tòxics», explica Segarra, que també apunta el component tradicional que es conserva: «Hi ha gent que encara es

«Aquest és un ofici amb història, que es remunta al temps dels ibers i els romans»

prepara el fang perquè tingui un color especial. Es pot comprar, també. Hi ha fàbriques que fan la mescla. Pel que fa als productes, visc del turisme i de la gent del

