

EL MONUMENT DEL RIU Els informes constaten que el que ha suspès la jutgessa és l'execució de la llicència d'obres, que no és competència municipal

L'Ajuntament es remet a dos informes jurídics i defuig recórrer contra la suspensió de la retirada

Tortosa Redacció

L'Ajuntament de Tortosa va anunciar que no recorreria contra les mesures judicials cautelars que han aturat el desmantellament del monument franquista, dictades pel jutjat contenciós administratiu número 2 de Tarragona, arran d'un recurs contra la retirada del col·lectiu que en defensa la reinterpretació, el Corembe. El consistori va encarregar dos informes jurídics per a prendre esta decisió. El primer, de la Universitat Rovira i Virgili (URV), assenyalava que la interlocutòria "fa referència específicament a l'execució de les obres" que fa Justícia i "no es pronuncia sobre la competència de l'Ajuntament de Tortosa", que va atorgar la llicència d'obres, ni sobre la legalitat del permís. El Departament de Dret Públic de la URV porta la representació del consistori tortosí en el cas judicialitzat del monument, segons ha aclarit l'alcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé.

A més a més, l'informe de la secretaria municipal de l'Ajuntament re-

marca que el consistori "no es troba en la situació jurídica d'haver de formular recurs d'apel·lació en el marc de les seues competències", atenent que les cautelars "no es pronuncien sobre la competència que sí que és pròpia de l'Ajuntament de Tortosa, i que no és altra que l'acte dictat pel mateix Ajuntament de concessió de la llicència municipal d'obres atorgada com un acte reglat, necessari i preceptiu".

EL RECURS DE LA GENERALITAT, PENDENT DE RESOLUCIÓ Així, l'Ajuntament s'aferra als informes dels experts, que asseguren que no és responsabilitat del consistori recórrer les mesures judicials, ja que l'execució de les obres, que és el que ha quedat suspès cautelarment, és competència de la Generalitat, que de fet sí que va presentar un recurs contra la paralització del desmantellament que encara no ha estat resolt per la justícia. De fet, fins a l'1 de setembre se'n poden interposar i a més a més fonts del col·lectiu Corembe han explicat que ells, al seu torn, pre-

sentaran escrit per a formular oposició al recurs de la Generalitat.

LA COMISSIÓ PER LA RETIRADA HO LAMENTA Per la seua banda, la Comissió per la Retirada dels Símbols Franquistes de Tortosa ha carregat contra "la decisió de l'equip de govern de l'Ajuntament d'acceptar de fet la paralització de les obres de retirada del monument franquista més gran de Catalunya", en no recórrer la interlocutòria de la jutgessa "aHegant opinions externes demanades amb esta finalitat per tal d'espolsar-se la pròpia responsabilitat". La Comissió considera que "l'Ajuntament està obligat a desplegar tots els recursos legals per a defensar els seus actes administratius i la seua aplicació i execució tal com va fer davant de les mesures cautelarríssimes". Aleshores, el consistori sí que va presentar aHegacions. La portaveu de la Comissió per la Retirada Marisa Panisello ha dit que ara confien en el recurs de la Generalitat, però creuen que tindria molta més força si anés acompanyat pel recurs de l'Ajuntament. ■



Preinscripció i matrícula curs 21-22

Del 31 d'agost al 3 de setembre

Cursos semipresencials

NEW !!!
NEU!!!
NEUF!!!

www.eoitortosa.com

I A MÉS...

Corembe reivindica el valor artístic del monòlit

El col·lectiu per la Reinterpretació del Monument a la Batalla de l'Ebre (Corembe) ha engegat una campanya per a reivindicar el valor artístic i patrimonial del monòlit i del seu escultor Lluís M. Saumells, un prestigiós artista que fou director del Museu d'Art de la Diputació de Tarragona. Creuen que és important conèixer l'escultor per a conèixer el monument i que si la importància de l'autor hagués estat més divulgada, "possiblement l'estigma vers el monument hauria desaparegut". Recorden que l'any 1986 es van traure els elements

"que feien referència al dictador Franco" i es mostren en desacord amb la descatalogació duta a terme recentment, per a acabar d'aplanar la retirada, per part de l'Ajuntament: "No entenem les raons d'una descatalogació sense fonament jurídic i per tant "forçada" d'este monument. De fet pensem que el valor artístic ha de ser destacat a l'hora de protegir-lo, tal com diu la Llei de memòria històrica". "El Monument a la Batalla de l'Ebre va ser dissenyat i inaugurat en etapa franquista, com molts d'altres, no obstant la seua monumen-

talitat no es troba enlloc i pot formar part, un cop reinterpretat, del patrimoni artístic de la ciutat de Tortosa", insistix el col·lectiu.

En el document que promou el valor artístic del monument, defensen que Saumells va invocar l'elecció de l'ànima humana en la representació de l'àguila en vol i de la figura de l'home amb braços elevats al cel o que l'autor no va voler identificar la seua àguila amb la tradicional del règim franquista i per això li va donar una forma tridimensional innovadora, fora de la iconografia del moment". ■