



# BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Àngels Cid Fornós Dibujante, pintora e ilustradora

# «A LOS ALUMNOS LES GUSTAN LOS PERSONAJES VALIENTES»

## Entrevista

**De pequeña**, todo lo que veía lo ilustraba con un simple carboncillo de los restos de alguna hoguera, como un animal en movimiento o la gente vendimiando

ANTON MONNER  
GANDESA

Las dos grandes pasiones de Àngels Cid Fornós son el dibujo y el cariño por la tierra. Es una gandesana que trabaja y enseña a dibujar y pintar a los escolares de Gandesa, y también tiene alumnos extraescolares en otras poblaciones de dentro y fuera la comarca. La tierra, su gente, sus costumbres, los frutos que cosechan los campesinos, su manera de ser y su humanismo han hecho de ella una dibujante de gran sensibilidad que expresa con magnificencia el folclore, la cultura, los personajes significantes y la historia de los espacios que pisa. Y con su sonrisa, el afán de darse a los demás, sobre todo a los niños, y su carácter abierto se ha convertido en una ilustradora de calidad y muy querida en las comarcas del Ebre.

### ¿Cuándo empezó a dibujar y pintar?

A mi padre le gustaba dibujar y sabía mucho. De pequeña mi gran afición era, como la de mi padre, dibujar. Todo lo que veía lo ilustraba con un simple carboncillo de los restos de alguna hoguera; un animal en movimiento, una persona, la gente vendimiando, un paisaje o un monumento. Y así empezó la afición que me hacía más ilusión: dibujar y pintar.

### La afición usted ya la tenía, ¿la complementó con estudios para poder ejercer de profesora?

Así es. Le he dicho que de pequeña, en edad escolar, me gustaba dibujar y pintar, pero mi familia no tenía posibilidades para enviarme a estudiar. Fue de grande cuando casualmente fui a trabajar a Móra la Nova, y al lado de donde trabajaba hay una escuela de arte. Un día, al acabar el trabajo, me decidí a entrar, para ver qué hacían y si podía participar. Allí me acogieron con entusiasmo, y a continuación me animaron a seguir dibujando y ampliar mis conocimientos, como simple forofa. Pero inmediatamente los profesores me convencieron de que tendría que cursar estudios



Àngels Cid Fornós con algunas de las publicaciones que ha ilustrado. FOTO: XAVIER MONNER CATALÀ

pecé y a los 45 obtuve el título de Técnica Superior en procedimientos pictóricos por la Llotja de Barcelona. Lo llevaba en la sangre y lo que de pequeña no pude hacer, lo conseguí de mayor.

### ¿En qué escuelas trabaja de profesora de dibujo?

Doy clases en la escuela de Gandesa y a mis alumnos les gusta mucho dibujar y pintar. Tengo un grupo que puede llegar a hacerlo bien. También voy a Flix, donde la Associació de Dones de la localidad me pidió que les diera clases. Y además doy clases extraescolares de dibujo y pintura en diferentes poblaciones, como Batea, La Pobla, Bot o Pinell de Brai.

### ¿Le gusta poder transmitir a los alumnos el humanismo y el cariño por la tierra?

Siempre que tengo la oportunidad, les expreso la necesidad de entender lo importante que es pertenecer a la tierra donde vivimos, y la estimación que debemos tener aplicada a los temas de los escolares

de los paisajes que lo rodean. Animo a los alumnos a conocer y a dibujar personajes históricos y de leyendas populares del territorio. A los niños les gustan mucho estas noticias de historietas de héroes y personajes valientes, y como tienen afición por los hechos pasados de nuestra gente, expresan mejor y con sentimiento aquello que dibujan; la tierra, las personas y el paisaje, todo va unido y así aplican los colores y las figuras adecuadas en cada dibujo. Esto es lo que intento y muchas veces lo consigo; ¡Tengo muy buenos alumnos!

### ¿Sus ilustraciones provocan el afán de conocer la historia?

¡Y tanto que sí! Es una suerte que los niños se hayan entusiasmado con mis dibujos y esto todavía me anima más a mí. Innovo en cada clase explicando alguna gesta de los gandesanos, como fueron los asedios del General Cabrera que sometió la población, donde 700 habitantes, hombres, mujeres y niños, la defendieron ante un gran ejército de miles de soldados con

desafios resistentes, habiendo agotado las fuerzas, muertos de hambre, heridos y dejándolo todo a manos del enemigo, tuvieron que abandonar el pueblo, emigrando a Mequinensa. La población quedó totalmente destruida y en su castillo cayeron 1.720 cañonazos y bombardeos, no dejando ninguna almena entera de su castillo. ¡Esto les entusiasma, cuando se lo explico!

### Participa activamente en otras acciones culturales.

Me considero una mujer de pueblo y siempre ayudo en cualquier actividad social cuando se me pide mi colaboración, sobre todo cuando son culturales. Y así, algunas veces delante del grupo, u otras como simple ayudante, conseguimos hacer la representación teatral del Casament Reial que tuvo lugar en 1319 y que tanta repercusión tiene y que aumenta año tras año, visitando nuestra ciudad miles de personas llegadas de todo el país. Lo conseguimos al fundar la comparsa de teatro La Farsa

