

FESTIVAL D'ARTS SONORES, VISUALS I DIGITAL-PERFORMATIVES

L'Eufònic s'estén a la Terra Alta i comptarà amb més d'una cinquantena d'actuacions

Terres de l'Ebre Redacció

Malgrat el nou paquet de restriccions sanitàries anunciades darrerament, el Festival d'Arts Sonores, Visuals i Digital-Performatives, l'Eufònic 2021, continua endavant amb la programació de la seua desena edició, així sí, adaptant-se a les noves mesures, amb actuacions en espais i aforaments reduïts, un nou ús dels espais a l'aire lliure i instal·lacions artístiques visitables de manera segura. Els deu anys d'Eufònic se celebraran del 20 al 29 d'agost, i s'han programat més de 50 activitats repartides en 30 espais de 8 poblacions ebrencques i una del Baix Maestrat -la Ràpita, Amposta, Tortosa, Batea, Corbera d'Ebre, Miravet, Roquetes, Ulldescona i Vinaròs-.

Així, s'ha incorporat per primera vegada la comarca de la Terra Alta, que suma dos escenaris excepcionals: l'església del Poble Vell de Corbera d'Ebre, que acollirà l'actuació de l'austríac Fennesz, segons l'organitza-

ció "una de les figures més rellevants de l'electrònica del darrer quart de segle i un referent del paisatgisme electrònic"; així com el Calvari i la capella del Sant Sepulcre de Batea, on hi haurà un concert de Joana Gomila i els seus paisatges poètics, i una instal·lació d'Arnau Sala, respectivament. Esta última instal·lació és un projecte de creació artística lligada al paisatge de la Batalla de l'Ebre, que ha estat creada en col·laboració amb el Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre específicament des del memorial de Les Camposines, a partir de les sonoritats de la batalla i la reverberació de la memòria històrica.

L'església del castell de Miravet es manté com un dels espais singulars dins el nomadisme ebrenc de l'Eufònic, on tindrà lloc el concert de la japonesa Tomomi Kubo, que explorarà els límits de l'Ondes Martenot, un fascinant instrument electrònic monofònic inventat a França el 1927, un teclat piano suggeridor i intrigant de



Actuacions de Raquel Klein, Raquel Gualtero i Za! / CEDIDA

què extraurà "una música de vibracions celestials".

El Pati dels Til·lers de Roquetes acollirà la presentació del projecte gestat pels ZA! i la banda municipal de música La Lira de Roquetes amb les ballarines Raquel Klein i Raquel Gualtero; Joan Miquel Oliver, líder d'Antònia Font, actuarà a la plaça del

Collegi dels Josepets de Tortosa; a les runes dels Jardins de Sant Francesc de Vinaròs s'estrenarà el nou espectacle *Iam* del pianista Carles Viarnès i la ballarina Glòria Ros, dins l'off del Vinaròs Arts Escèniques; el Teatre Orfeo d'Ulldescona amb l'estrena del nou format de directe de Marina Herlop; i l'Església de la Santíssima Trinitat de la Ràpita acollirà la inauguració del festival, la primera actuació de l'estat del duo Space Afrika, "actualment referents internacionals de l'electrònica".

Entre la resta d'actuacions firmades, destaquen l'australiana Penelope Trappes, establerta a Brighton, que acaba de tancar la suggeridora trilogia Penelope Three i que actuarà per primera vegada al país en el marc de l'Eufònic, així com l'electrònica de Dani o Marina Herlop, que actuarà amb les Tarta Relena; la neomakina de WV [Trippin'you]; l'electrònica queer d'AL-V o l'energia LGTBQ+ de Las Bajas Pasiones -que tancaran

el festival a l'Ermita d'Ulldescona-, la nova fornada de hip hop local amb el jove més petit AKA Pedro, de 17 anys, i els espectacles audiovisuals amb Playmodes i el Quartet Brossa, que recuperaran l'escenari de l'Auditori Sixto Mir de la Ràpita. També hi haurà espai per a les activitats virtuals amb "l'ocupació" de Martina Ampuero a la Sala Sintètica, o els espectacles multidisciplinaris com Acte de fe, dirigit pel tortosí Carlos Martorell.

També hi haurà un record a les mil·lors residències artístiques 2012-2020 amb Lo Pati, amb Joan Bagés + Vanguard DUO, Elsa Paricio i Atilio Doreste, en un recorregut als Ullals de Baltasar, retornant al paisatge allò que van crear des d'ell mateix.

També cal assenyalar les instal·lacions artístiques de Tomonaga Tokuyama, la de Laura Llanelli i Òscar la Fuente que tindran lloc als espais museístics de Lo Pati i el Museu de Tortosa; o les de Martín Kaulen, Julio César Palacio, Yolanda Uriz Erizalde i Miquel García, que es realitzaran a locals en desús de la Ràpita.

Les entrades, siguen per als actes de pagament o per a les activitats gratuïtes que requereixen reserva prèvia, sortiran el 20 de juliol. ■