



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

A l'ombra del mirall: els personatges de S. J. Arbó

Núria Reverter Pellicer

estudiant de 2n de Filologia



Ha arribat l'hora de posar fil a l'agulla. Les figures literàries d'Arbó esperen ser descobertes un altre cop per testimoniar les seves vivències i coneixences i fer-nos una mica més savis. Començarem pel Joan i la Roseta, pertinents a la primera generació de personatges de Terres de l'Ebre. Arbó concebé l'obra a l'inici de la seva joventut, tot just complits els divuit anys. Una infància marcada per la misèria i la pobresa condicionà la seva visió sobre l'existència humana. Les adversitats que se li presentaren des de ben jovenet no li permeteren viure una adolescència utòpica i idealista com la majoria dels seus contemporanis intel·lectuals, sinó que partí d'un fort sentiment de desencís sobre un món que ben aviat se li presentà immerescut i absurd. El Joan i la Roseta no deixen de ser el reflex d'aquesta visió. L'afany d'aquest món injust envia els nuvis acabats de casar a viure segregats a la ribera, on hauran de sobreviure amb exagerades hores de treball lluny de les alegries del poble. Tant en Joan com la Roseta tenen moltes carències emocionals: els manca la companyia dels seus amics, l'amor dels seus familiars, la vida en col·lectivitat, i esdevenen inevitablement presoners de la seva solitud i del seu treball.

El Joan és un home que ha crescut orfe de mare i d'afecte; durant les inacabables hores de feina al costat del seu pare regnava la incomunicació. No obstant això, sense haver-ne pogut aprendre, estima la Roseta, el viu exemple de dona modèlica –de l'època– que no es queixa de res fins i tot quan en té motius. La visió truculenta d'Arbó sobre la nostra existència ens pretén convèncer que la felicitat, en la vida del Joan i la Roseta és possible, però està condemnada a acabar-se aviat. Així, un desenllaç fatal a l'estil de la tragèdia grega acaba amb la vida de la Roseta, que mor ofegada al riu sense haver-se reconciliat amb el Joan després que el

