

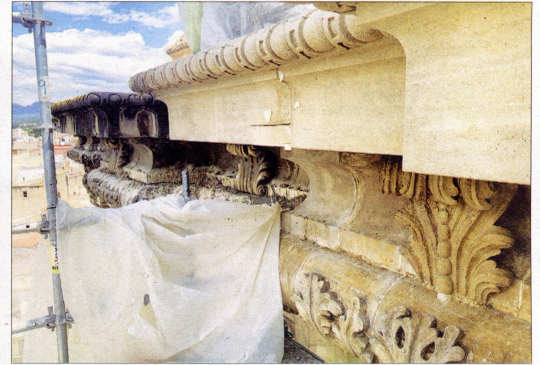
PATRIMONI Al setembre s'iniciaran els treballs de neteja i restauració de les crugies laterals del cantó sud, i s'espera acabar les obres el maig del 2022

La crugia central de la façana de la catedral de Tortosa estarà enllestida a finals d'agost

Tortosa Andrea Capilla

Els treballs de neteja i restauració que s'estan fent a la crugia central de la catedral de Tortosa seran visibles a ulls de tothom a finals del mes d'agost. Esta és la data que ha assenyalat el mossèn Víctor Cardona, del Bisbat de Tortosa, perquè finalitze la primera fase de la intervenció de la façana del temple que permetrà veure-la en tota la seua "esplendor". Ha estat la intervenció més rica quant a l'ornamentació i la qualitat dels materials en què va ser construïda la catedral, i en destaquen els marbres de colors que constitueixen la portalada central, i la fornícula situada sobre el seu frontó. Cardona indica que **"és una obra que ens ha sorprès per la magnitud arquitectònica, pels detalls i l'esplendorós treball tant en la pedra jaspí vermellosa de la Cinta com en el marbre negre, el marbre blanc, la pedra calcària grisa"**.

En este sentit, els treballs de la intervenció van iniciar-se l'abril del 2021, amb l'avaluació de l'estat del frontispici del temple, segons ha determinat el restaurador del projecte Manel Iglesias. Així van detectar-se tots aquells elements perduts a causa del pas dels anys que se substituiran amb pedra natural, així com els impactes de projectils en guerres passades. De fet, al bell mig de la façana central hi ha l'impacte d'un projectil de la Guerra Civil que es preservarà tal com està, ja que no repre-



Imatges d'este dimecres durant la visita a les obres de restauració i neteja de la catedral, on es poden veure l'abans i després de l'actuació. / NÚRIA CARO I A. C.

senta cap perill per a l'estructura. En este sentit, la neteja que s'està fent de la façana no és agressiva, sinó subtil. S'està dixant la empremta de la patina que ha tingut la façana durant el temps; així com les restes de policromia. **"El concepte de restauració és intentar conservar el que tenim i mantenir el pas del temps, perquè l'edifici ha viscut una història que intentem deixar",** explica Iglesias, i al seu torn, l'arquitecte del projecte Andreu Alfonso afegix que **"si dixes els edificis antics que tenen segles de vida com a nous, els treus tot el valor i la història"**. L'objectiu dels operaris no és polir la pedra, que és el que la faria blanca, sinó que es dixa la patina, que permet veure més tonalitats i vibracions a la pedra. Això permet veure les degradacions del

pas del temps, com els regalims de l'aigua. Durant la realització d'estes tasques també s'han trobat diversos elements al llarg de la façana com monedes, bales carlistes, caniques i una baldusa.

La colomassa ha estat un dels grans problemes amb què han topat els operaris de neteja d'este projecte. I és que segons explica Iglesias **"hi havia gruixos importants de colomassa i ens ha costat molt de traure'n les crostes. És per això que hem hagut d'aplicar diferents tècniques de neteja segons la zona en què treballàvem per tal de no malmetre la pedra"**. El projecte té previst instal·lar sistemes d'electrorepulsió, així com cables destensats i pues d'acer per tal de dissuadir les aus.

A l'agost, però, encara no estaran

finalitzats els treballs a les portes, que s'ennobliran amb uns **"metalls"** que tindran formes de **"cinta"** com a simbologia al relat de l'aparició de la Mare de Déu de la Cinta; així com **"la unió entre les diferents peces de metall seran uns claus en forma d'estrella, ja que la titular de l'altar major de la catedral és la Mare de Déu de l'estrella. Això serà l'únic que faltará a l'agost a la crugia central del temple"**.

Tot seguit, al setembre s'abordaran les crugies laterals del cantó sud, situades per sota del campanar, que és la que està **"més desgastada"** a conseqüència de la climatologia i **"perquè durant la guerra es van llançar les campanes des de dalt i es van trencar trossos de pedra, que ara ens provoca problemes**

d'estanquitat d'aigua, per la qual cosa s'haurà de substituir o millorar alguns dels elements". En este sentit, Alfonso ha assenyalat que **"es restaurará la pedra perquè caiga l'aigua de manera homogènia"**. Després es continuarà amb les crugies laterals del cantó nord; i s'acabarà amb la millora de l'acabat de les portes d'accés. Des de la construcció del temple no s'havia fet cap restauració; i si les previsions es complixen, el maig del 2022, la catedral de Tortosa tornarà a lluir com al segle XVII, un cop s'acabe l'actuació integral de neteja i restauració de la façana. Segons ha conclòs Cardona, **"és una alegria i satisfacció poder col·laborar en la millora del patrimoni artístic i arquitectònic de la ciutat i de la Diòcesi de la comarca"**. ■