



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

La Sénia

Dos avions de la Guerra Civil, al MNAC

REDACCIÓ

TORTOSA

El responsable de la reconstrucció dels aparells és l'alcalde de la Sénia, José Ramon Bellaubí

L'exposició «Aeronàutica (vol) interior» al Museu Nacional d'Art de Catalunya exposa la reconstrucció a escala real de dos avions que van participar a la Guerra Civil.

Aquesta mostra és una instal·lació de l'artista Francesc Torres a partir de del bombarder soviètic Túpolev SB-2 «Katiuska» i el caça també soviètic Polikàrpov I-16 «Mosca», ambdós presents en la Guerra Civil al bàndol republicà. Aquests aparells són rèpliques fidels a escala 1:1, però es tracta d'uns

no-art o l'eliminació de la línia divisòria entre els formats «exposició», «obra» i «instal·lació». L'origen d'Aeronàutica (Vol) interior és una visita que l'artista fa a l'històric camp d'aviació de la Sénia, construït pel Govern de la II República tot just començada la Guerra Civil espanyola. Aquest camp va tenir un paper molt destacat per la seva situació estratègica i per la seva capacitat operativa, primer per a l'aviació de la República i després, paradoxalment, per a la Legió Còndor alemanya. Molt a prop de l'antic camp d'aviació, es troba el Centre d'Aviació Històrica de la Sénia, on el seu director i alcalde de la Sénia, José Ramon Bellaubí Caballer, porta a terme la reconstrucció d'avions històrics.

Francesc Torres explora aspectes com l'impacte que va supo-

