



Escut de Tortosa del portal de Vimpeçol

Aquest magnífic escut gòtic, malgrat les mutilacions que presenta, és una interessant mostra d'heràldica esculpida en pedra. Representa el model antic d'escut de la ciutat de Tortosa (sense la corona reial i abans de l'afegit de les palmes, del segle XVII): forma caironada de gules (és a dir, color vermell, del qual encara resta part del seu color), una torre situada a sobre de quatre esglaons amb una porta, dues finestres i quatre merlets acabats en punta a la seva part superior. Al voltant de l'escut, hi ha una decoració feta amb lòbuls i als quatre extrems, (sencers només se'n conserven dos) uns relleus vegetals acolorits amb tocs daurats.

Segurament, procedeix del desaparegut portal de Vimpeçol, el qual

presentava una monumental porta, emmarcada per dues torres quadrangulars. Aquest accés a la ciutat estava situat a l'extrem nord del carrer major de Remolins, abans d'arribar al barranc del Cèlio, que, històricament, havia estat un dels límits de la ciutat antiga. Malauradament, d'aquest portal només coneixem alguns dibuixos no gaire precisos, el més antic dels quals és obra d'Anton Van den Wyngaerde, de l'any 1566.

Les pèrdues que pre-

senta la peça, segons testimonia l'arquitecte Joan Abril,



Dimensions: 77 x 77 x 24 cm
Època medieval (final del segle XIV-principis segle XV)
Portal de Vimpeçol (Tortosa)
Núm. inventari: 1.199

són fruit de l'intent dels obrers que desmuntaven aquell portal a finals del segle XIX, quan es tombaven les muralles de la ciutat, de trencar l'escut en petits bocins per tal d'utilitzar-los com a graves per pavimentar els carrers. Abril els va fer notar que, en tractar-se de pedra calcària no gaire dura, no serviria per a tal efecte i era millor conservar-lo. Segurament, el mateix arquitecte fou el que va dipositar-lo al museu municipal de Tortosa quan aquest s'obrí al públic.

Pel que fa a la seva cronologia,

probablement, fou realitzat entre finals del segle XIV i principis del segle XV, ja que hi ha documentades unes importants obres de reconstrucció d'aquest portal durant aquells anys. La detallada decoració que presenta l'escut cal relacionar-la clarament amb el fet que, a la ciutat de Tortosa, en aquella època, hi havia un nombrós grup de treballadors de la pedra que decoraven, entre d'altres edificis, la catedral.

Joan-Hilari Muñoz

Per saber-ne més:

ABRIL, J.: UN CAPÍTOL DE LA MEVA ACTUACIÓ A TORTOSA, TORTOSA 1985.
VIDAL, J.: LES OBRES DE LA CIUTAT. L'ACTIVITAT CONSTRUCTIVA DE LA UNIVERSITAT DE TORTOSA A LA BAIXA EDAT MITJANA. BARCELONA 2008.

El Museu de Tortosa inicia una col·laboració amb L'EBRE amb una sèrie d'articles, de periodicitat mensual, destinada a difondre la seva col·lecció