

MUSICA

Novetat

‘Salicòrnia’, el projecte més intimista de **Montse Castellà**

La cantautora tortosina estrena el seu cinquè disc, creativament més rebel, i que Lluís Llach apadrina amb un duet titulat ‘Vull’

ACN
TORTOSA

Per crear *Salicòrnia*, Montse Castellà es va «autoexigir llibertat» creativa, «deixar-se portar» per les cançons i saltar-se «totes les normes» apreses. «Ja sóc una mica així, però a l'hora de crear no m'ho havia permès tant», explica. La cantautora va centrifugar el desànim i la tristesa col·lectiva en ple confinament, per crear un disc resilient, alegre i amb temàtiques, estils i arranjaments als quals no s'havia atrevit abans.

El treball no s'oblida de l'amor a la natura o les lluites socials que caracteritzen la cantautora, però a *Salicòrnia* hi mostra per primera vegada el seu vessant «més tendre i romàntic». Lluís Llach l'acompanya en una d'aquestes cançons d'amor ('Vull'), apadrinant així el cinquè treball de Castellà.

Salicòrnia amaga i ensenya una faceta seva més desconeguda, «la tendra i romàntica». «Mostro una part de mi que no



La cantautora Montse Castellà amb el seu nou disc davant del riu Ebre al seu pas per la capital del Baix Ebre, Tortosa. FOTO: ANNA FERRÀS

tothom coneix prou a través de les cançons perquè no l'havia mostrat mai. He cantat a la natura i les lluites socials i m'apetia escriure-li als sentiments, a la bondat», destaca Castellà.

«És un disc de llum, autèntic, el més diferent que he fet fins ara i on m'he permès deixar-me

sorprendre més i que espero que a la gent la sorprengui igual».

El nou disc també inclou una versió en català d'un tema de Joan Baez. La cantautora ebrencava acompanyar la nord-americana en tres concerts a Catalunya l'any 2019 i amb 'Rovell i diamants', li agraeix i l'homenatja.