

**Reportatge.** La Llotja, el Palau Oliver de Boteller o la Font de l'Àngel són alguns dels elements que es troben avui en un emplaçament diferent d'on es van construir

# Tortosa, la ciutat on els monuments canvien de lloc

MARIBEL MILLAN LÓPEZ  
TORTOSA

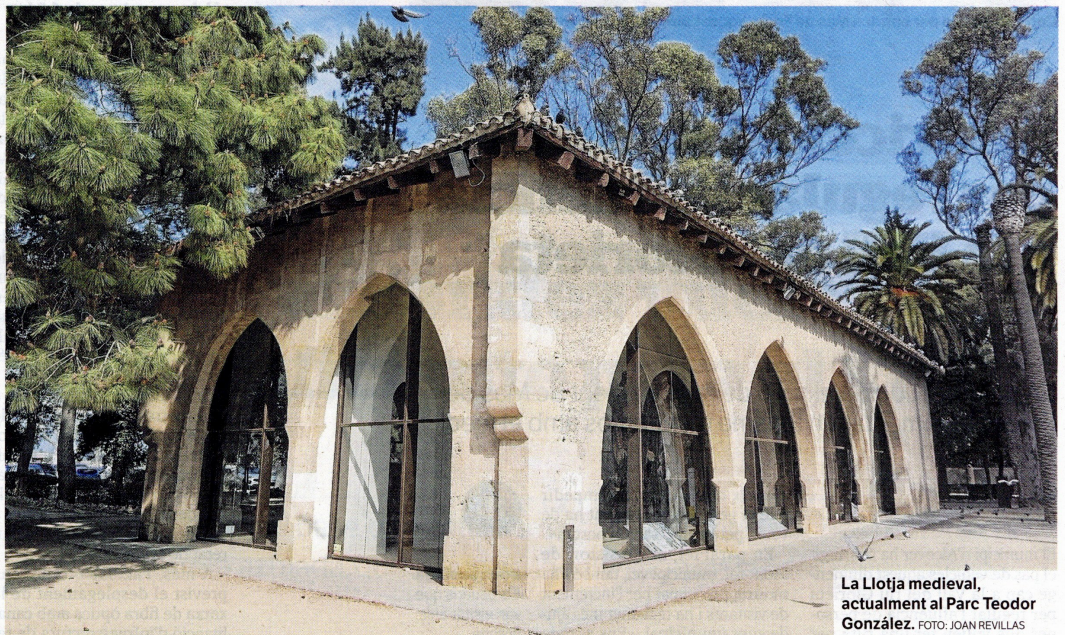
La propera reubicació de la font de la plaça de l'Ajuntament al Parc Municipal Teodor González suposa una nova mostra d'un fenomen tortosí ben peculiar: el trasllat de monuments des del seu emplaçament original fins a un altre punt de la ciutat. Sense dubte el cas més conegut i paradigmàtic és el de la Llotja, edifici medieval (segle XIV) situat originalment a la vora del riu Ebre (al costat d'on avui està el mercat) i des de 1932 ubicat també al Parc Municipal, on es va traslladar pedra per pedra. La llotja era un punt neuràlgic d'entrada i sortida, i eixugament, de les mercaderies que arribaven pel riu Ebre. Ara s'utilitza com a Casa dels Gegants.

«És remarcable perquè no és un fet aïllat, són una suma de casos», comenta al Diari Albert Curto, director de l'Arxiu Comarcal del

### La Llotja medieval es va traslladar al Parc l'any 1932 i ara és la Casa dels Gegants

Baix Ebre. Un fenomen que s'observa quan la ciutat comença a créixer i especialment a partir del segle XIX i principis del XX, per diferents casuístiques, principalment reformes de caire urbanístic. «És un mal menor, perquè sempre és millor traslladar que destruir, però no seria la solució», comenta Curto. Un exemple de destrucció serien part de les muralles que protegien la ciutat, que a la seva vegada havien aprofitat làpides i elements romans i àrabs. «És conegut que, per exemple, part del aixecament del Parc Teodor González es va fer amb restes d'enderroc d'aquestes muralles», comenta l'arxiver.

«El trasllat no és una solució perquè tot es descontextualitza, el lloc on està un monument ens parla de la seva funcionalitat i la



La Llotja medieval, actualment al Parc Teodor González. FOTO: JOAN REVILLAS



La Llotja, quan es trobava a la vora del riu Ebre. FOTO: RAMON BORRELL / ARXIU BAIX EBRE