

## Lletres

**Recerca inèdita.** Primer estudi a fons sobre bona part de l'obra de l'escriptor com a reflex de la societat ebrenca, a càrrec del professor rapitenc Pep Carcellé Freixas



Pep Carcellé mostra el llibre amb la Ràpita i el Delta de fons.  
FOTO: JOAN REVILLAS

# Reivindicant la figura de Sebastià Juan Arbó

**J. JOAQUIM BUJ ALFARA**  
SANT CARLES DE LA RÀPITA

Arbó es mereix molt més del que ha tingut. Sota aquesta premisa, el professor i estudiós de l'escriptor ebrenca, Pep Carcellé Freixas publica el *Cicle novel·lístic de Sebastià Juan Arbó: Entre la tierra y el mar* (1966), *La tempestad*

(1975) i *La masia* (1975), editat per Onada Edicions.

«Arbó és essencial per conèixer com es vivia a les Terres de l'Ebre al segle XX i denunciar les desigualtats que es patien», afirma Carcellé. Sovint apareix la figura abusiva de l'amo, també s'hi reflecteix la violència de gènere i domèstica a causa dels canvis de

comportament i de conducta d'alguns personatges per causes molt marcades.

Segons Carcellé, «la tragèdia, la violència física i emocional, la mort, planen en gairebé tots els capítols». A l'altra cara de la moneda, el professor creu que «el tractament de l'amor és excel·lent i impressionant».

L'estudi observa elements de connexió, de continuïtat, d'evolució, de progressió en la majoria de personatges protagonistes i alguna regressió en altres en les tres novel·les.

### L'amic Guatxes

Entre els personatges del cicle destaca Guatxes, amic personal

d'Arbó, al qual l'escriptor va voler retre homenatge, presentant-lo com fil conductor de les històries. «És l'home equilibrat en qui tothom confia i aprecia. A *La masia*, van morint o desapareixent tots els personatges excepte ell, personifica l'epíleg de l'obra». Carcellé ja va escriure sobre Guatxes a *Quaderns de l'Ebre*, arran d'un encàrrec dels professors Albert Aragonés i Roc Salvadó per a la revista.

Aragonés i Salvadó han animat sempre Carcellé a investigar sobre Arbó fins al punt que «quan el professor Roc Salvadó em va convidar a fer una xerrada al Museu de Tortosa sobre l'obra més tortosina d'Arbó, *Entre la tierra y el mar*, vaig prometre a tot l'auditori que ens escoltava que treballaria tot el cicle novel·lístic», recorda.

### La filla d'Arbó

El compromís de divulgar la figura de l'escriptor té una raó més sentimental i profunda. «Tot és culpa de la Maite Arbó, la filla de l'escriptor, a qui ja vaig dedicar la ruta literària Sebastià Juan Arbó per la Ràpita, i li vaig prometre que treballaria l'obra del seu pare, prèvia demanda seua». Carcellé també va treballar colze a colze amb Maite per traslladar les despeses d'Arbó i part del seu llegat literari a la Ràpita.

La promesa s'ha materialitzat amb la publicació de la *Ruta literària d'Arbó* (2014), *La correspondència inèdita entre Arbó i Barroja* (*Quaderns de l'Ebre*, número 3, 2014) i *Guatxes en el segon cicle de novel·les de l'Ebre de Sebastià Juan Arbó* (*Quaderns de l'Ebre*, número 8, 2019).

Amb *Cicle novel·lístic de Sebastià Juan Arbó* s'endinsa en l'assaig literari i entra en detall en els llibres d'Arbó. La pròxima destinació és estudiar les primeres obres de l'escriptor per donar-li la rellevància que es mereix.