



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Diferents
moments de
l'espectacle
'Poema
inacabat'.

FOTOS: CEDIDES



GABRIEL FERRATER

que venen de molts llocs. A partir de la seva recerca, entre tots hem anat imbricant les tècniques perquè tot tingués una unitat coherent», assevera.

I per què el poema inacabat? «Perquè és un text narratiu molt llarg, en el sentit que explica una història i es pot utilitzar gairebé com si fos un monòleg», assenyala Ferran, qui destaca, alhora, el vincle de Ferrater (1922-1972) amb els joves actuals, tot i haver nascut un segle enrere. «Té una connexió directa amb les seves preocupacions. Això fa que a la gent jove de seguida els atrapi perquè de joves, n'hi ha a totes les èpoques i persones que s'enamoren, també. Això ha passat des que el món és món», ressalta el Pau. «Els joves sempre han tingut

Els espectadors que s'acostin esbrinaran que passarà amb el plat cuinat

accedir». Entre aquestes coses, l'Antoni en destaca els sentiments, les emocions. «Per exemple, parla molt del crepuscle, dels colors que veus que es pon el sol. La comparació està en molts dels seus poemes com aquell vers tan famós que diu *Color d'olor de poma*. És una poesia molt agraïda i per això ens enamora», conclou.

L'equip

Pel que fa als protagonistes d'aquest *Poema inacabat*, Pau Ferran, director i intèrpret, s'ha format com a actor a Les Subsistances de Lyon i a l'Escola de Teatre de Reus. També al Theaterwissenschaft de la universitat de Munich; com a productor, Antoni Veciana ha produït tots els espectacles de la Gata Borda. Veciana és gestor cultural i guionista del llargmetratge *Reus als anys 40, records d'una ciutat*; Bàrbara Roig, per la seva banda, es va formar com actriu a l'Institut del Teatre, treballant també amb creadors com ara Roger Bernat, Lluís Pasqual o Maria Claudia Massari; i Mariona Quadrada es dedica a la

Agenda

Avui, 28 de maig

● **Aigua, Cel i Terra.** Laura Garí. Maridatge de la jota i el jazz. Amb poesia d'autors ebrenes.

● **Memorial de Setmana Santa. Toni Gomila diu Blai Blonet.** Toni Gomila. Literatura de Blai Bonet.

● **Salpols amb poesia.** Cris Juanico. Literatura de Gumer-sind Riera i Vicent Andrés Estellés.

Demà, 29 de maig

● **Amb lletra menuda.** Teia Moner. Literatura de Jaume Cela.

● **A dues veus i mil paraules.** Mirna Vilasís i Xavi Múrcia. Literatura de Maria Mercè Marçal i altres.

● **El mèdiu.** Josep Pedrals i Laura Pau. Literatura de Joan Perucho.

● **T'obro la meua veu sota els núvols.** Tònia Passola, Marta

