



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



► Aquest és el corn marí trobat al jaciment de Sant Jaume-Mas d'en Serrà. FOTO: VICENT MATAMOROS ANGLÈS

Un corn marí preibèric ressona a Alcanar 2.600 anys després

Aquest dissabte es farà a Alcanar la presentació d'un audiovisual sobre el que es considera l'instrument musical més antic de la Península. Els investigadors creuen que la caragola era una eina per comunicar-se entre els assentaments del tram final del riu Sénia.

PER J. JOAQUIM BUJ

Alcanar, un so de 2.600 anys és el títol de l'audiovisual sorgit dins del projecte de gravació de paisatge sonor desenvolupat pel Museu Comarcal del Montsià i la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (UB). L'audiovisual mostra la recreació del so d'un corn marí aparegut en les excavacions del jaciment Sant Jaume-Mas d'en Serrà, situat a Alcanar. El director del museu, Àlex Farnós, i el coor-

dinador del projecte, Vicent Matamoros Anglès, presentaran el document aquest dissabte, 2 d'abril, a les 18 hores, a la Casa O'Connor, seu del centre d'interpretació de la cultura dels ibers. L'audiovisual es projectarà tots els dissabtes del mes d'abril.

El corn marí és una peça arqueològica de gran valor en fase d'estudi, datada en la primera edat del ferro i recuperada al jaciment canareu de Sant Jaume-Mas d'en Serrà. L'existència d'aquest objecte obria la possibilitat de recrear el so al seu lloc d'origen. La col·laboració amb els arqueòlegs de la Universitat de Barcelona David Garcia i Isabel Moreno, que duen a terme les excavacions al jaciment, permet també explorar la possibilitat de demostrar algunes de les hipòtesis que plantegen, com per exemple la possibilitat que l'ob-

jecte en qüestió fos emprat com a eina de comunicació entre els assentaments de Sant Jaume, la Moleta, la Cogula i la Ferradura. Es considera l'instrument musical més antic de la Península. «Vam constatar que, amb el vent en contra, el so arribava a una distància de més de quatre quilòmetres», indica Matamoros. Això reforça la tesi que Sant Jaume, on es considera que hi havia la residència del cabdill, controlava la resta d'assentaments ibèrics de la zona.

Localitzar un nou assentament

Segons Matamoros, «l'ona sonora estudiada també ens podria servir per trobar la ubicació d'un cinquè poblat iber entre Sant Jaume i la Moleta del Remei». Per confirmar-ho s'implicarà el departament de Física de la Universitat de Barcelona.

