

LITERATURA EBRENCA

El canareu Miquel Bort apropa la literatura eròtica a l'Ebre amb 'Amore'

Alcanar Andrea Capilla

L'escriptor i agent de trànsit dels Mossos d'Esquadra Miquel Bort (Alcanar, 1968) s'estrena en el terreny de la novel·la eròtica, amb *Amore* (Onada Edicions). Ambientada en espais emblemàtics de les Terres de l'Ebre, la trama és una passional i clandestina història d'amor i de sexe entre Mar, una dona casada i amb un fill, i Marco, el bomber que li salva la

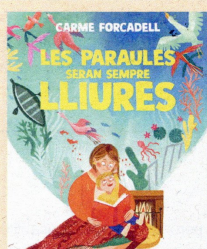
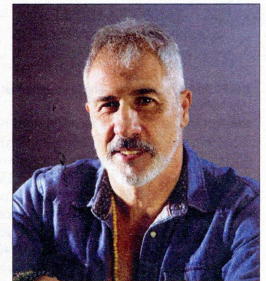
vida en un accident.

Miquel Bort va decidir endinsar-se en la literatura eròtica després de llegir un dels best-sellers mundials: *Cinquant ombres d'en Grey* d'E. L. James. "Va ser un gran èxit literari, però vaig trobar que no era real, que era molt fantasiós", detalla Bort, que afegeix "em va faltar llegir una història propera, que pogués passar a qualsevol de nosaltres. I així vaig començar a caviHar una història de

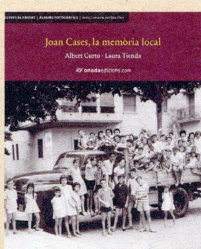
personatges reals, personatges amb problemes, mundans, que un dia es troben per l'atzar de la vida i viuen una història d'amor potent", combinat amb descripcions d'"escenes de sexe molt explícites" i "sense pèls a la llengua".

La novel·la eròtica de l'escriptor canareu va un pas més enllà i pretén estimular la resta de sentits dels lectors, i per això ha inclòs una novetat literària entre les pàgines dels lli-

bres: codis QR. Els lectors poden escanejar estos codis amb el seu mòbil que els aproparà a diferents propostes multimèdia d'aquells aspectes que fan menció els personatges al llarg de la història, com és, per exemple, la cançó que ha compost el grup de rock Sukre basant-se en la història d'amor de Mar i Marco. De moment, *Amore* està tenint unes crítiques molt bones i està sent molt encomanat a les llibreries.



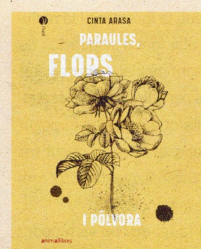
Títol: Les paraules seran sempre lliures (Montena)
Autor: Carme Forcadell.
Argument: Conte il·lustrat en què explica als seus nets, Jan i Guiu, per què ha acabat a la presó. Un cant a la llibertat, ple de tendresa i d'esperança cap al futur.



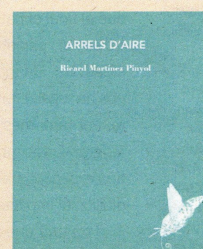
Títol: Joan Cases, la memòria local (Onada Edicions).
Autor: Albert Curto i Laura Tienda.
Argument: Volum dedicat al xertolà Joan Cases de la col·lecció *Finestres al Passat* que presenta fotografies de gran valor documental per a l'Ebre.



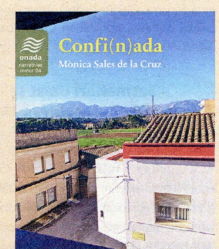
Títol: Si l'oblit no em falla (UAB).
Autor: Albert Gavalda.
Argument: XXV Premi de Poesia Miquel Martí i Pol. Poemari que partix de l'alzheimer de la mare, passant per la memòria i la infància, amb una visió més enllà de la malaltia.



Títol: Paraules, flors i pólvora (Animalibres).
Autor: Cinta Arasa.
Argument: Ambientada en la Barcelona dels anys vint, es recrea l'adolescència de Mercè Rodoreda, reivindicant el paper de la dona i la defensa de la llengua i el país.



Títol: Arrels d'aire (La Breu)
Autor: Ricard Martínez Pinjol.
Argument: Recull dels set llibres que tracen el periple vital i poètic de l'autor des de l'any 1966, que oferix un llibre inèdit *Èrem tan fràgils*, acabat durant el 2020.



Títol: Confi(n)ada (Onada Edicions).
Autor: Mònica Sales.
Argument: Un dietari escrit durant el confinament que esdevé una font d'evocacions i pensaments és el debut literari de la professora i política jesusenca.

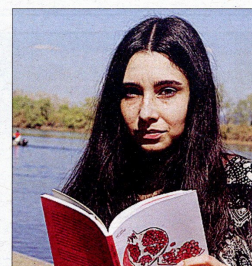
'Les closques' de la xertolina Laia Viñas, entre les novetats literàries més venudes

Xerta Andrea Capilla

Una de les novetats literàries que està agafant embranzida és *Les closques* (L'Altra Editorial), l'òpera prima de la periodista xertolina Laia Viñas. Una novel·la que va ser reconeguda amb el Premi Documenta ex aequo,

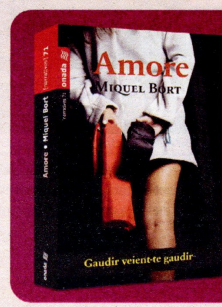
un guardó literari en llengua catalana convocat per la llibreria Documenta de Barcelona, al qual poden presentar-se autors i autores menors de 35 anys. Es tracta d'una novel·la ambientada a la segona meitat del segle passat, protagonitzada per l'Arnau que es retroba amb la seua filla,

i en què el Delta té un paper essencial. Tant el jurat del guardó com les crítiques han destacat la maduresa literària i la complexitat narrativa, tot i ser una escriptora tan jove, amb només 23 anys. Viñas és una àvida lectora i en la seua novel·la es fan notar els clàssics de la literatura catalana



del segle XX com Mercè Rodoreda i Montserrat Roig.
Tant Rosa Cubeles de La2 de Vila-

drich, com Helena Herranz, de la Llibreria La Romàntica d'Ampostà, assenyalen que la novel·la de Viñas ja està sent una de les novetats literàries ebrenques més venudes. De fet, esta setmana La2 de Viladrich no disposava de cap exemplar, ja que, com bé explica Cubeles "està esgotada l'edició, i no hi ha existències enlloc. Estem esperant la reimpressió, que ha d'arribar en els pròxims dies". En la mateixa línia s'ha manifestat Herranz, que afirma que és "un llibre sensacional que està al nivell de grans obres".



T'hi atreviràs...?

Amore

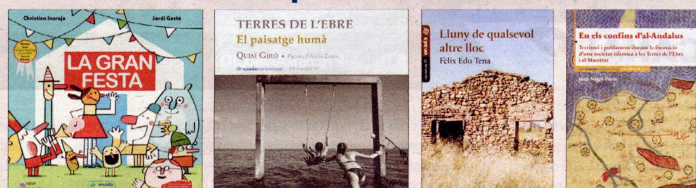
Miquel Bort

La novel·la eròtica de les Terres de l'Ebre d'aquest Sant Jordi



Escolta la cançó *Amore* de Sukre

Novetats literàries per a un Sant Jordi ebrenca!



A la venda en llibreries i a onadaedicions.com
Més informació    @onadaedicions

