

“Necessitava fer alguna cosa que em carregués d’esperança i humor”

ENTREVISTA A

Fàtima Beltran Curto escriptora

Fàtima Beltran Curto (Tortosa, 1977) és una advocada i escriptora tortosina que després d’estudiar Dret a la URV va cursar un postgrau en Dret Concursal en l’Abat Oliba i un altre de Pràctica Jurídica a l’ICAB. Al món de les lletres ja havia fet els seus passos publicant alguns relats breus i guanyant amb els seus textos alguns premis literaris de poesia, però va ser el 2020 quan va fer el salt a la narrativa publicant la seua primera novel·la, ‘Bienalados’. Després d’esta obra n’arribarien altres com ‘Los recuerdos de Olvido’ o ‘Canción bajo el agua’.

Tortosa Xavi Llambrich

Pregunta: Qui diries que és Fàtima Beltran?

Resposta: Una ebreca emigrada a Barcelona per feina però que, a pesar dels anys passats lluny de casa, ha sabut no perdre l’accent que ens distingix i ens connecta, ni tampoc el sentit de l’humor.

P: Com va néixer *Canción bajo el agua*?

R: Va venir-me al cap la frase que l’enceta, viatjant en Metro. Jo havia publicat a mitjans del 2019 *Bienalados* amb una petita editorial independent, però tradicional. La distribució era pràcticament inexistent, però tot i això les crítiques que va aconseguir havien estat força positives, cosa que em va encoratjar a l’hora d’atrevir-me a començar una nova història.

A principis del mes de març de l’any passat, tenia escrits els primers tres capítols i com que estava força animada per les bones crítiques, vaig enviar les primeres pàgines al correu d’Espasa. La sorpresa va ser que, a l’altre cantó d’aquell correu, hi havia vida i em responia, a les poques hores, una editora dient-me: “Me has mandado solo una muestra, por favor mándame la novela entera”.

Jo havia enviat aquell correu electrònic com qui llença una ampolla al mar, sense esperar gaire. Va ser una sorpresa i un “subidón” memorable. Vaig haver de contestar-li que encara no la tenia escrita, però que quan ho estigués li faria arribar d’immediat. Tres dies després ens confinaven, i vaig tenir temps per a treballar-hi!

P: Per a la gent que no et coneix, com va néixer la teva passió per l’escriptura?

R: Escriure sempre ha estat una distracció per a mi. Contar o que et conten històries és una forma de fugir d’aquella pandèmia anomenada avoriment. Penso que el gènere hu-

mà s’ha passat la vida intentant escapar de l’avoriment i per això ha inventat indústries senceres com ho són el cinema, la televisió o la literatura. Jo fins als onze anys, que vaig canviar (gràcies a Déu) d’escola, no tenia amics. Així que em vaig veure abocada a aprendre a distreure’m soleta per a passar les llargues hores d’esbarjo millor. D’esta manera vaig treballar la imaginació i a aprendre a traduir-la en paraules per a poder jugar amb ella i passar, una mica millor, aquelles hores de pati marginals.

P: Una magnífica novel·la plena de realisme màgic que constrüeix personatges inoblidables, quin significat li has volgut donar, al llibre?

R: El vaig escriure durant els dies de confinament més estrictes. Necessitava fer alguna cosa que m’entretingués i també que em carregués d’esperança i humor. *Canción bajo el agua* es troba ambientat durant èpoques molt dures, però volia tractar-les amb la perspectiva i el respecte que els cent anys que gairebé ja han passat des de tot allò ens conferixen. Durant els dos mesos que vam estar tancats, jo necessitava bones sensacions i una bona manera de trobar-les, tal com ja vaig fer en aquell pati de col·legi que et deia abans, va ser treure’m una història entretinguda i esperançadora de la màneg.

P: Quina diferència hi ha amb *Bienalados*? Sempre ha sigut el mateix estil?

R: El realisme màgic és un gènere en el qual m’hi sento, de moment, força còmoda. Potser podríem interpretar *Bienalados* com la sala de proves o laboratori previ per a esta *Canción bajo el agua*. Entenc l’estil literari com el to en el qual l’escriptura de cadascú es troba més a casa seua, i la meua manera de contar històries sintonitza força bé amb els recursos que este gènere ofereix.

Amb la meua primera novel·la no

vaig treballar tant el rerefons històric perquè la vaig plantejar més com una espècie de faula. En *Canción bajo el agua* sí que he fet una faena de recerca i documentació profunda per tal de fixar, d’una forma més precisa, els esdeveniments històrics que hi apareixen com la batalla del Jarama, les missions pedagògiques de la Barraca de Lorca i Ugarte, o el *Plan Hi-*



droológico Nacional. Quant a l’estil, les dues novel·les que tinc publicades en paper sí que corresponen a un mateix gènere. Però en funció del tipus d’història que explico puc canviar. Faig col·laboracions puntuals en diferents publicacions (tant en català

com en castellà) i no recorro al realisme màgic, adopto altres tons per a poder contar altres coses.

P: Estàs preparant alguna nova novel·la?

R: Sí, i serà la més ebreca de les que fins ara he escrit!

XXIX JORNADES CULTURALS SANTA BÀRBARA 2021

DISSABTE, 17 D'ABRIL

19 hores

INAUGURACIÓ DE LES JORNADES CULTURALS

Inauguració de les XXIX Jornades Culturals. Tot seguit, actuació musical de Lia Sampal amb Adrià Pagès, presentant el seu segon disc: “Amagatalls de llum”.
Lloc: Parc de la Independència

DIUMENGE, 18 D'ABRIL

12 hores

Presentació de llibres d'autors locals: *Damiselas a la venta, camisetas en apuros*, i *Separadas somos fuertes. Juntas, invencibles* amb relats de Cinta Ferré Rodrigo; *El cuaderno de Lázaro*, d'Ignasi Estapé Ferré, i *Aigües, una aproximació a les Terres de l'Ebre*, d'Alvaro Arasa Tuliesa.
Lloc: Parc de la Independència

18 hores

Tertúlia amb representants de les ganaderies de les Terres de l'Ebre sobre la situació que s'està vivint.
Lloc: Parc de la Independència

DIVENDRES, 23 D'ABRIL

DIADA DE SANT JORDI

Durant tot el matí.
Venda de roses a benefici dels projectes 2021 de Mans Unides.
Lloc: Plaça de l'Alcalde Cid i Cid

9.30 hores

Lectures en veu alta a càrrec d'alumnes de 3r A d'ESO de l'Institut les Planes i alumnes de 6è A de Primària de l'Escola Jaume Balmes.
Lloc: Plaça de l'Alcalde Cid i Cid

10.30 hores

Lectures en veu alta a càrrec d'alumnes de 3r d'ESO C de l'Institut les Planes i alumnes de 6è B de Primària de l'Escola Jaume Balmes.
Lloc: Plaça de l'Alcalde Cid i Cid

11 hores

Entrega del XXX Premi Literari Rogelio Farnós (1r grup).
Lloc: Escola Jaume Balmes

11.30 hores

Lectures en veu alta a càrrec d'alumnes de 3r B d'ESO de l'Institut les Planes, dels membres del club de

lectura de l'Smartcentre i dels alumnes dels cursos de català per a adults.
Lloc: Plaça de l'Alcalde Cid i Cid

15 hores

Entrega del XXX Premi Literari Rogelio Farnós (2n grup).
Lloc: Escola Jaume Balmes

DISSABTE, 24 D'ABRIL

10 hores

Pintem el rocòdrom de l'escola, organitzat per l'AMPA de l'Escola Jaume Balmes. Per inscriure's a l'activitat cal trucar al telèfon 641 548 544. Els inscrits hauran de portar camiseta vella o bata per embrutar.
Lloc: Pati de l'Escola Jaume Balmes

19 hores

Lliurament dels premis del XXX Concurs Literari Sant Jordi Vila de Santa Bàrbara. A continuació, “Mar de sueños” recital musical sobre poemes i textos de Federico Garcia Lorca, a càrrec de Lorquianes.
Lloc: Parc Municipal 1 d'Octubre

DIUMENGE, 25 D'ABRIL

12 hores

Espectacle familiar “La rateta que...” a càrrec de Companyia B.
Lloc: Parc Municipal 1 d'Octubre

DISSABTE, 1 DE MAIG

9 hores

Romeria amb carruatges i cavalleries a càrrec de la Penya Amics dels Cavalls. Recorregut fins a la Foia pel camí de Solís per esmorzar a la Foia i visitar les basses.
Lloc de sortida: Cooperativa del Camp



* Per assistir als actes, és obligatori complir amb les mesures de seguretat: distància, mascareta, neteja de mans i sense aglomeracions.