

Espais urbans carregats d'història, cultura i relacions socials



Casa vuitcentista a la cantonada amb l'antic portal de Sant Roc. FOTO: JOAN REVILLAS

Saber més

Part de la informació d'aquesta sèrie està extreta del llibre **'Espais urbans porticats a la demarcació de Tarragona'**, del mateix autor de l'article i editat per la Diputació de Tarragona, que proposa un recorregut per carrers, places i edificis porticats de 38 municipis amb fotografies, dibuixos i plànols de Joan Figuerola.

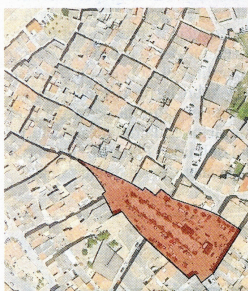


Diputació de Tarragona

Calendari de lliuraments:

Dissabte, 6/02: Places Mercadal i Castell de Reus
Diumenge, 7: Pla de la Seu i carrer Merceries de TGN
Dissabte, 13: Places Agustí de Querol i Constitució Tortosa
Diumenge, 14: C. Àngel Tortosa
Dissabte, 20: Plaça de l'Església de Santa Coloma Queralt
Diumenge, 21: Plaça d'Àngel Marquès de Falset
Dissabte, 27: P. Vila de L'Aleixar
Diumenge, 28: Plaça i carrer del Mercadal d'Alforja
Dissabte, 6/03: C. Major Batea
Diumenge, 7: Plaça Catalunya de Batea
Dissabte 13: P. Major Montblanc
Diumenge 14: Places de l'Església i Padreny de Sarra
Dissabte 20: Plaça de la Vila de Cornudella
Diumenge 21: P. Vila Cambrils
Dissabte 27: Plaça i Carrer Major de Flix
Diumenge 28: Plaça Major de Santa Coloma de Queralt
Dissabte 3/04: Plaça de l'Església de Gandesa
Diumenge 4: Plaça de Baix de Móra d'Ebre
Dissabte 10: Pl. Vila de L'Arboç
Diumenge 11: Plaça de l'Església d'Ulldecona
Dissabte 17: Places Vella i Nova d'Alcover
Diumenge 18: P. Major Prades
Dissabte 24: Plaça de l'Església d'Horla de Sant Joan
Diumenge 25: Plaça de la Quartera de Falset
Dissabte i diumenge 1-2/05: Places del Blat i l'Oli de Valls
Dissabte 8: Plaça de la Vila de Vilalba dels Arcs
Diumenge 9: Plaça Nova d'El Vendrell
Dissabte 15: Plaça Carles III de Sant Carles de la Ràpita
Diumenge 16: Peixateries Velles de Reus
Dissabte 22: Plaça de l'Església de Riudoms
Diumenge 23: Pl. Espanya Tortosa
Dissabte 29: Pl. dels Carros TGN
Diumenge 30: Pl. Prim de Reus

Batea



Ortoplànol de Batea, amb la situació de la plaça Catalunya



Interior del porticat, amb la casa de la Vila al fons. FOTO: JOAN REVILLAS

ment econòmic i demogràfic de la població, sobretot durant la Guerra dels Segadors, pel fet de ser un lloc fronterer entre Aragó i València. Amb el segle XVIII torna la prosperitat econòmica i demogràfica perduda, amb un fort creixement dels conreus de la vinya, cereals, olivers i ametllers. En aquest moment s'edificaren moltes cases senyoriales, la població sobrepasa els límits de la vila closa amb un extens creixement urbà i l'inicial plaça Vella de planta triangular s'obre cap a llevant per configurar el nou espai de l'actual plaça de Catalunya.

La construcció de la nova església parroquial de Sant Miquel en substitució de la primitiva romànica a la part més alta tocant l'antic

castell, és una manifestació d'aquest bon moment de Batea. Es basteix l'any 1764 pel mestre Francesc Melet amb un llenguatge barroc i una façana ja neoclàssica, amb tres portalades entre pilastres i la gran imatge de Sant Miquel com a remat del gran timpà. És un temple de grans proporcions amb una planta de creu llatina, creuer, cúpula, cimbori i el campanar de planta octogonal al costat esquerre, amb grans obertures per les campanes i balustrada a la coberta superior.

L'interior del temple és una gran sala de planta basilical, amb tres naus separades per files de pilastres de capitell corinti i una gran cúpula de mig punt al creuer. Des-

taca la portalada renaixentista recuperada de l'església antiga ara situada a l'accés de la Capella del Santíssim i la pila baptismal monolítica que se suposa del segle XIII de l'anterior església gòtica.

Bona part de les cases bastides a la plaça de Catalunya són una manifestació de la dinàmica activitat constructiva dels segles XVIII i XIX a Batea. Són edificis de grans dimensions de façana ordenada amb branals de carreus treballats, balconades motllurades i baranes de forja, una arquitectura popular culte que manifesta la voluntat de ser la vila predominant a la comarca de la Terra Alta.

Del conjunt d'edificis de la plaça destaca la casa porticada en canto-

nada amb el portal de Sant Roc, amb tres trams d'arcs d'una alçada no excessivament alta seguint la línia dels arcs apuntats medievals de la casa veïna. La seva proporció, el llenguatge clàssic i el porticat de la planta baixa, recorda la nova arquitectura de les places porticades vuitcentistes que es construeixen en diverses ciutats de Catalunya a finals del segle XIX. Aquest edifici de dues plantes i golfes, amb obertures motllurades, faixes marcant els forjats, cantonades de carreus i estuc emmurallat als paraments de façana, reflecteix la voluntat de modernitat que Batea vol donar a la plaça de Catalunya, un espai de mercat i porta d'entrada a la vila.