

Tortosa

Modifiquen el projecte de la Casa de les Tres Cultures per fer visible el mausoleu

Es farà un edifici d'una planta en lloc de tres i es posarà en valor tot el recinte de l'antic Balneari d'en Porcar

MARINA PALLÀS CATURLA
TORTOSA

Tortosa està modificant el projecte de la Casa de les Tres Cultures per tal de posar en valor les restes romanes localitzades i per fer un edifici més integrat a l'antic Balneari d'en Porcar, on es construirà.

Les obres a l'antic Balneari d'en Porcar, a tocar del call jueu de Tortosa, per construir la Casa de les Tres Cultures han permès descobrir un mausoleu romà, amb tres enterraments que datarien del segle IV després de Crist. Els treballs de l'Ajuntament de Tortosa per construir l'edifici van quedar aturats a principis d'any en localitzar unes primeres restes romanes. Després van descobrir-se dos enterraments més, en un mausoleu. A més, van trobar-se també algunes restes i objectes, com ara una gerreta en un dels enterraments, que seria per purificar el mort abans d'enterrar-lo. Es tracta del primer mausoleu d'època romana descobert a Tortosa.

La troballa, com va passar amb la plaça de davant de la catedral, ha obligat a refer el projecte per construir l'edifici de la Casa de les Tres Cultures, que explicarà la convivència durant segles de les tres cultures, cristina, jueva i àrab a la ciutat.

Com explica el regidor d'Urbanisme, Patrimoni i Cultura, Enric Roig, «l'edifici previst hagués ocultat les restes romanes i incloïa un ascensor. Això no es podia permetre. Havíem de posar en valor les restes així com tot el recinte del Balneari d'en Porcar».

Ara, l'arquitecte Antoni López Dauffi n'està elaborant el pla d'usos. Així, finalment no es construirà un edifici de tres plantes sinó un d'una al recinte on es mantenen les arcades neogòtiques, i al voltant es construirà una petita graderia amb espai públic per connectar-ho amb el passadís (el túnel, ja realitzat, que connecta amb el Manantial de l'Esperança, als Jardins del Príncep, que es troben al costat). Aquest passadís alhora es podrà habilitar per acollir exposicions.



A l'espai amb les arcades neogòtiques es on anirà el nou edifici projectat. FOTO: JOAN REVILLAS



El call jueu de Tortosa està format per carrerons estrets i de color blanc. FOTO: JOAN REVILLAS

«És una aposta per revitalitzar el casc antic i el call jueu. Es tracta d'intervenir directament en el balneari i fer allí la Casa de les Tres Cultures per aprofitar el patrimoni que ja tenim. D'aquesta forma crec que posem en valor el call jueu de la ciutat», expressa Roig, insistint que situar la Casa de les Tres Cultures al call jueu és

una decisió estratègica per dinamitzar-lo turísticament i mostrar el llegat patrimonial i la rellevància històrica que va suposar la presència de la comunitat jueva a la ciutat, documentada a partir del segle VI.

L'antic Balneari d'en Porcar té els seus orígens en el primer terç del segle XIX. El balneari, amb les

aigues medicinals de la font de l'Esperança (dins dels actuals Jardins del Príncep), es va complementar amb un casino i un teatre, construït tot just on avui hi ha la pista poliesportiva de Remolins.

El complex va ser un espai clau per a l'oci de molts tortosins d'aquella època. Després de quedar en desús, el conjunt va anar

Dinamització Espectacle 'Recordant Hanukkà'

Des de fa uns anys Tortosa celebra l'espectacle 'Recordant Hanukkà, la Festa de les Llums', a càrrec de la Jueva de Tortosa. Ahir per la tarda se'n va celebrar una nova edició, amb tres representacions que per la Covid-19 enguany van tenir lloc al recinte del Museu de Tortosa enlloc de pels carrerons del call jueu de la ciutat com habitualment. L'espectacle té com a punt de partida la troballa en unes excavacions arqueològiques a Tortosa, l'any 2000, d'un fragment d'una menorà, el canelobre jueu de nou braços que es fa servir durant la festivitat, també conegut com a hanukkiyah. La Jueva de Tortosa, la Blanca, interpretat per Pili Cugat, porta anys dinamitzant turísticament el call jueu de la ciutat.

variant, a més d'estar en una zona complexa amb diversos nivells, cosa que també complica les obres actuals. Actualment es conserva una petita torre o mirador i el pavelló amb els arcs.

La Casa de les Tres Cultures ja era un compromís explicat a l'anterior Pla d'Actuació Municipal del 2015-2019 i és una obra esperada a la ciutat.

L'espai es postula com un atractiu per als visitants que vulguen conèixer millor la convivència de les tres cultures a la ciutat, a més de convertir-se en un itinerari més definit alhora de visitar també el call jueu i els Jardins del Príncep.

El call jueu de Tortosa ha conservat gairebé intacta, i fins a l'actualitat, l'estructura dels carrerons blancs i estrets i alguns dels seus topònims. Es poden reconèixer els espais on hi havia la terrisseria, la camisseria, el forn o la sinagoga i també s'hi troba el Portal dels jueus, situat al bell mig del traçat de la muralla medieval del segle XIV que tancava el call.