

Ribera d'Ebre

Garcia rehabilita l'Església Vella per convertir-la en un centre cultural

Les obres que s'executen ara permetran consolidar l'estructura i les voltes de l'edifici, a més del cobriment del temple

J. JOAQUIM BUJ
GARCIA

L'Ajuntament de Garcia ha iniciat les obres de restauració de l'Església Vella, ubicada en un turó a la part antiga del poble. És tracta d'un projecte molt ambiciós que, a llarg termini, ha de convertir l'edifici en un centre cultural i històric referent al municipi.

En aquesta primera fase es vol consolidar l'estructura de l'edifici, el manteniment de les voltes i construir-hi una coberta que serveixi de sostre al temple. A més, entre les milliores que ofereix l'empresa hi ha la geolocalització d'una possible església romànica anterior, emplaçada al mateix indret. També s'aprofitarà aquesta primera intervenció per a netejar l'interior de l'edifici.

El pressupost de l'obra és de 218.000 euros, dels quals un 25% els finança el Departament de Cultura de la Generalitat, un altre 25% va a càrrec de la Diputació de Tarragona i la meitat restant és aportació de fons municipals. El 15 de març és la data que ha fixat l'Ajuntament de Garcia per a que s'acabi aquesta fase inicial i, a partir d'aleshores, començar a realitzar activitats diürnes i visites guiades.

Durant el 2021 es buscarà el finançament per a executar la se-



L'Església Vella, situada dalt d'un turó, presideix el nucli antic de Garcia. FOTO: JOAN REVILLAS

gona fase, amb un cost aproximat d'uns 200.000 euros, que permetria recuperar el terra, instal·lar-hi la il·luminació definitiva, lavabos i reproduir una rèplica de la porta original, ubicada ara a la nova església parroquial.

La recuperació de les rajoles de ceràmica que existien a l'Església Vella serà un dels principals atrac-

tius de la segona fase de les obres. Les rajoles s'encarregaran a empreses especialitzades especialitzades en ceràmica tradicional del País Valencià.

«La idea final és que, d'aquí uns anys, l'Església Vella esdevingui un centre d'interpretació i cultural, on s'hi puguin dur a terme concerts i altres activitats. Es con-

vertirà en un actiu turístic pel fet de ser un escenari de la Batalla de l'Ebre, pel seu valor arquitectònic i per les vistes que ofereix. Pensem col·locar uns panells informatius mòbils, on s'explicarà la història de Garcia», manifesta l'alcaldessa, Blanca López.

L'antic temple està situat en un entorn privilegiat, dalt d'un turó,

amb vistes al riu Ebre i el Pas de l'Ase, estret natural que uneix el nord de la Ribera amb la Cubeta de Móra.

L'alcaldessa destaca que «estem orgullosos d'haver aconseguit preservar el patrimoni més visible de Garcia. Seria una vergonya per al poble que s'hagués deixat caure l'edifici».

Abandonada des de la Guerra

L'Església Vella de Garcia data del segle XVII i va quedar malmesa durant la Guerra Civil. Després del conflicte es va abandonar i els veïns van construir una nova església a la part baixa del municipi. Des de llavors, la construcció ha restat inactiva al capdamunt d'un turó des d'on es pot gaudir d'una visió panoràmica del riu Ebre i el bosc de ribera que l'envolta.

Aquesta antiga església consta d'una sola nau, amb fortes pilastres, arquejat romà i creuer gòtic al sostre. No té cúpula. Té vuit altars incloent l'altar major i un retable conegut com l'Altar de les Ànimes, de la cartoixa de l'Escaladei, format de deu quadres de pintures a Poli sobre fusta, dividits en dos cossos, segurament del famós pintor Ribalta, que representaven diverses imatges entre les quals destaquen l'eccehomo, santa Magdalena, sant Roc, l'Anunciació dels Reis i la Resurrecció.