

## Tarragona

# LA PLUJA FINA DELS SEGUICIS CATALANS



JORDI BERTRAN  
Gestor cultural  
jbertran@tinet.cat

### Maireta i seitó

**Especials.** Les poblacions que han aconseguit exhibir els seguicis els han viscut de manera diferent, intensa i emotiva

**A**mb les fires de la tardor es clou la temporada de seguicis populars, festius, tradicionals o cerimonials, segons la denominació de cada localitat. El 2020 serà recordat com un any complex. Si bé la percepció general és que moltes festes majors s'han vist suspeses, també és cert que altres han estat capaces d'adaptar-se. No pretenem fer un balanç del conjunt de la programació sinó que ens centrem en el vessant del seguici, component patrimonialitzat en moltes localitats.

La desescalada avançada al dia inicialment previst, el 25 de juny, i que acabà sent el 21, deixà entreveure que els grallers i timbalers estaven per tornar als carrers. El Sant Joan valenc, que obre la temporada de festes majors al Principat, ho va fer palès convocant nou grups en unes matineses que, pel fet de començar des de nou espais diferents, eviten tradicionalment les aglomeracions. Amb aquesta fórmula o bé des dels campanars, algunes localitats no han renunciat a l'anunci sonor. No ho veia igual la Guàrdia Urbana de Reus, que per Sant Pere tenia un conflicte amb uns grallers.

Potser va ser el catalitzador perquè diferents elements del seguici reusenc ballessin espontàniament als carrers la diada de Sant Pere, circumstància que es repetí a Sant Pere de Ribes, en aquest cas per un llarg desencontre entre l'alcaldeessa i bona part dels grups festius. Malgrat els pronòstics arribats des d'àmbits polítics, no es va certificar cap contagi derivat d'aquestes dues places.

#### La Riera pionera

La Festa Major de Santa Margarida a la Riera de Gaià marcà un punt d'inflexió ja que organitzaren una ballada de lluïment del seguici a la plaça, amb reserva prèvia d'accés, mascaretes i públic assegut. La presencialitat del seguici era possible, complint la normativa. Un encert, més tenint

que algunes festes patrimonials, com la Patum de Berga o les Santes de Mataró, havien renunciat a alternatives fora dels canons, més o menys antics o recents, de cada localitat.

Els mesos següents es donà idèntica dualitat. Mentre celebra-

#### La cultura popular ha estat notablement afectada per la pandèmia

cions amb major potencial com Sitges, Vilafranca o Tarragona no trobaven fórmules per al seguici, altres amb menys reconeixement com Igualada, Tàrrrega o Torredembarra; petites localitats com l'Espluga de Francolí, Agramunt o Arbeca; i barris com la plaça Nova de Barcelona, aconseguien fer-lo

itinerant. Aquests lluïments són tan clàssics com les cercaviles i processons, perquè de fet localitats com Vilafranca o Tarragona els tenien cada any en programa.

#### Ciutats actives

La Cinta de Tortosa oferí una solució imaginativa a partir de la descentralització. La Mercè a Barcelona, amb una capacitat de lideratge inqüestionable per l'equip de cultura a recer de l'alcaldeessa Ada Colau; la Misericòrdia a Reus i Sant Miquel a Lleida, evidenciaven que algunes de les ciutats més grans tampoc no es despenjaven. Valls, més petita però amb aposta decidida pel patrimoni immaterial, ho reblava per la Fira de Santa Úrsula, seguint l'estela prèvia.

Les dades numèriques recollides contemplen les exhibicions o tantes de lluïment conjuntes així

com les actuacions individuals. En la majoria de localitats han succeït en un únic espai amb públic assegut, si bé l'Espluga delimità un per seguir-les en itinerància o les Borges cenyí l'aforament als participants de la processó retransmesa per Canal Reus TV. S'ha tingut

#### Les arts de l'espectacle s'han adaptat més a la nova situació que la cultura tradicional

present que les actuacions hagin comptat amb els processos de participació establerts pels protocols locals així com amb la informació pública per permetre un accés democràtic als espais de celebració. No s'han inclòs seguicis infantils o la barreja d'aquests amb els adults.



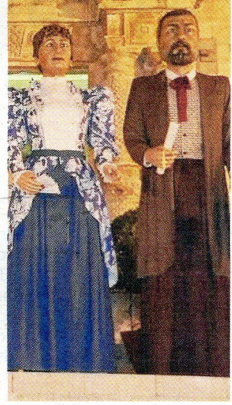
### Sabíeu que... Per Jordi Bertran

#### Avui hem comptat amb un ampli espectre d'informants

● La pàgina d'avui ha estat elaborada amb la cooperació d'informants de diferents territoris. Així s'ha comptat amb les dades concretes facilitades per Jordi Andreu des d'Altafulla, Carles Freixes des de Solsona, Montserrat Garrich des de Barcelona, Pau Plana des de Lleida, Domingo Tomàs des de Tortosa i Daniel Vilarrúbias des d'Igualada.

#### Certes festes no s'han doblat a l'hora de recuperar elements

● El coronavirus no ha pogut eliminar la força participativa d'entitats que havien previst la recuperació d'elements festius. Així comptem amb un nou nan a la Canonja, el nou ball de bastons de Capafonts, el nou ball de gitanes i gitanos de Montblanc, els gegants indians de Torredembarra, el basilisc petit i els gegants petits de Valls.



Els nous gegants de Torredembarra. FOTO: DT

#### El Verkami d'Armand sobre el bestiar petit tarragoní ha reeixit

● Una iniciativa de l'il·lustrador local Armand, que va recollir el "Diari" quan tot just iniciava el seu finançament via Verkami, ha reeixit. 151 aportacions econòmiques han fet possible els 5.000 € necessaris perquè per Nadal el bestiar del seguici popular tarragoní compti amb aquesta obra de caràcter infantil. L'enhorabona a l'emprenedor!