



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



CREACIÓ CONTEMPORÀNIA PER 'PENSAR' EN TEMPS DE CRISI

Exposició. La Biennal d'Art Ciutat d'Amposta porta a Lo Pati quinze propostes d'artistes emergents i consolidats

SÍLVIA FORNÓS
AMPOSTA

Des del pànic fins a la memòria històrica, passant per l'origen sideral i màgic del ferro, el misticisme de la natura o la llei mordassa. La Biennal d'Art Ciutat d'Amposta esdevé un veritable termòstat de la creació contemporània, tant pel que fa als artistes emergents com als que compten amb una trajectòria ja reconeguda en el món creatiu.

Enmig de la pandèmia per la Covid-19, la setzena edició de la cita artística, impulsada per l'àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Amposta i vinculada a Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre, ha superat totes les expectatives despertant l'interès de 208 artistes de tot l'Estat (una quarantena més que en l'edició del 2018), que han presentat al certamen un total de 202 obres originals i inèdites. «Són creacions d'artistes proce-

de temàtica, tècnica i format lliures», va explicar ahir Aida Boix, directora de Lo Pati, en el transcurs d'una visita a l'exposició amb els mitjans de comunicació.

En total, el jurat ha escollit quinze obres finalistes, en formats com videoinstal·lacions, il·lustracions, còmic, escultura, fotografia i intervencions sonores, que són les que s'exposaran a partir de demà i fins al 17 de gener de 2021 a Lo Pati. «Són obres gestades abans de la pandèmia, tot i això parteixen de reflexions que ens aporten un ventall ampli de possibilitats que ens donaran eines per a pensar la crisi que ens ha tocat viure», segons apunta Rosa Lleó, comissària i directora de The Green Parrota – Barcelona, i una de les integrants del jurat. Al respecte, la directora de Lo Pati es va mostrar molt satisfeta de la selecció del jurat perquè «són obres de molta qualitat i d'artistes amb molt de reconeixement».



La mostra

L'exposició s'inaugura demà i es podrà visitar fins al 17 de gener de 2021 a Lo Pati.

plicant que «en les últimes biennals hem vist que participen artistes molt joves, que tenen una carrera molt prometedora, però també artistes consolidats», i va destacar que «els creadors contemporanis treballen sobre temes d'actualitat, independentment de la seva edat, i en àmbits molt professionals com galeries, museus, centres d'art...». Serà aquest cap de setmana quan es conegui l'obra guanyadora d'entre tots els projectes finalistes, un veredict que –segons paraules d'Aida Boix– serà «complicat, perquè totes les obres són de molta qualitat».

Muntatge de l'exposició

Pel que fa als efectes de la pandèmia en l'organització de la Biennal d'Art Ciutat d'Amposta, Aida Boix va explicar que «quan vam publicar la convocatòria, justament va coincidir amb el tancament dels centres d'art i el confinament». Per això –va afirmar la

