

Col·loquis de passat, present i futur



Jordi Jordan
portaveu de Movem Tortosa i
vicepresident del Consell Comarcal
del Baix Ebre

Hi ha obres literàries que amb el pas dels anys i del temps han esdevingut no només referents de les llengües en què estan escrites, sinó que també s'han convertit en punts del patrimoni i la identitat de pobles i territoris concrets. És el cas per exemple dels *Col·loquis de la Insigne Ciutat de Tortosa*, de Cristòfor Despuig. Ara he tingut l'oportunitat de poder participar, com a vicepresident del Consell Comarcal del Baix Ebre i responsable de l'àrea de Cultura, en l'anunci de la troballa afortunada i posterior acord de compra d'un exemplar dels *Col·loquis* que ens permet fer un gran pas en la gestió i conservació del patrimoni històric, literari i documental no només de Tortosa, sinó també de les Terres de l'Ebre i de tot Catalunya. Poder presentar l'adquisició d'un manuscrit del segle XVIII dels *Col·loquis de la Insigne Ciutat de Tortosa* no és, certament, una oportunitat que puguem tenir tots els dies. Este exemplar que ara hem adquirit des del Consell Comarcal és probablement la còpia manuscrita més antiga que es conserva de l'obra de Despuig, juntament amb la que es

custodia a l'Arxiu Històric de Barcelona. La fortuna ha fet que este manuscrit hagi sobreviscut a les vicissituds del temps passant d'herència en herència dintre d'una família amb arrels tortosines, però ubicada a Barcelona. Poder haver participat des del Consell Comarcal en el retorn d'esta obra a Tortosa perquè pugui ser incorporada a l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre és tot un orgull, perquè engrandim encara més l'extens i valuós fons de l'arxiu i perquè portem a Tortosa, la que fou una de les grans ciutats catalanes del Renaixement, una còpia de gran valor d'una de les obres més representatives de la prosa renaixentista en català.

A través de les veus del ciutadà Fàbio, el cavaller Lúcio -que en esta versió rep el nom de Livio- i el cavaller valencià Don Pedro; Cristòfor Despuig va aixecar una obra que parla d'allò ultralocal -Tortosa i el territori avui conegut com a Terres de l'Ebre- però com un instrument per arribar també a les reflexions sobre tot allò que és universal. Societat, llengua, religió o l'economia del segle XVI són només alguns dels aspectes que Despuig

va saber tractar amb mestria als *Col·loquis*. També és una obra que, a partir de les converses dels tres cavallers abans esmentats, ens ha aportat nombroses pistes per a conservar i reconstruir la memòria de la Tortosa renaixentista. L'adquisició d'este exemplar ens ha de servir, per tant, per a donar un impuls a la divulgació d'esta obra, que és un dels grans títols de la història de la prosa en català i que fa ús de manera àgil i didàctica d'un gènere literari tan poc freqüent avui en dia com és el dels diàlegs, però que en temps de la tradició grega i llatina era habitual entre els grans pensadors. Diàleg... Una paraula estranya de pronunciar en la gestió pública de la Tortosa d'avui i que algunes i alguns farien bé d'aplicar.

No puc tancar estes línies sense fer un agraïment a l'Albert Curto, director de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre, per haver tingut l'encert de localitzar este exemplar dels *Col·loquis* i haver sabut entendre -i fer-nos entendre- que estàvem al davant d'una oportunitat excepcional de retornar a la ciutat de Tortosa una peça de valor singular. Les seues gestions han estat fonamen-

tals per tancar la compra d'estos *Col·loquis*, que reforçaran encara més la vàlua de l'Arxiu del Baix Ebre com un dels més importants de Catalunya pel que fa als seus fons, especialment els referits a l'etapa medieval i moderna.

Amb la compra d'este exemplar dels *Col·loquis de la Insigne Ciutat de Tortosa* i el paper que s'hi ha jugat des del mateix Arxiu Comarcal del Baix Ebre tenim un bon exemple del valor i la utilitat pública de la tasca dels arxius i dels arxivers de vocació. Cal que ajudem entre totes i tots a fer més visible i més propera a la ciutadania en general la feina que fan estos equipaments culturals i la gent que hi treballa.

Perquè la cultura, la història i la nostra societat no serien les que són sense els arxius i la tasca de les persones que mantenen vius documents que ens parlen del passat, però que ens ajuden a entendre com s'ha construït el present i també ens poden donar instruments per a bastir futur.

 Àrea #DeltebreTerritori Gestió territorial	Edicte
La Junta de Govern Local ha aprovat inicialment, en la sessió ordinària de 14 d'octubre del 2020, els següents projectes executius: - Projecte tècnic executiu "de reparació de carrers a Deltebre afectació temporal octubre 2018", redactat per la tècnica municipal Elisa Cuenca Navas, amb un import total de 39.591,20 € (trenta-nou mil cinc-cents noranta-un euros amb vint cèntims) de pressupost d'execució per contracta. - Projecte tècnic executiu "de reposició de voreres afectació temporal octubre 2018", redactat per la tècnica municipal Elisa Cuenca Navas, amb un import total de 39.231,86 € (trenta-nou mil dos-cents trenta-un euros amb vint-i-tres cèntims) de pressupost d'execució per contracta.	