

## EBRE, ART I PATRIMONI

# Uldecona acull l'estrena de 'La fe pinta muntanyes'

**Uldecona** Redacció

Des d'este divendres i fins al 30 de setembre, el Centre d'Interpretació de l'Art Rupestre Abrics de l'Ermita acollirà la proposta 'La fe pinta muntanyes', inclosa dins del cicle Ebre, Art & Patrimoni, que enguany aposta per les creacions audiovisuals per a visionar, revisitar i rellegir el patrimoni present a les Terres de l'Ebre. L'obra té l'objectiu d'envoltar les Pintures Rupestres Abrics de l'Ermita amb diferents capes de significació renovada, a través de la seua desconstrucció simbòlica i la seua descodificació cultural, aprofundint en l'espiritualitat compartida que les impregna. Així doncs, a partir d'estímul visual i sonors concretats en personatges i situa-

cions reals o fictivals, siguen passades o futures, mescla de ciència o pseudociència, quàntica i multidimensional, presentaran diferents descontextualitzacions de l'art prehistòric.

La proposta ve de la mà de Priscila Alegre i Feliu Molla. La primera és una artista audiovisual, especialitzada en documentals de curt format per a esdeveniments artístics, gastronòmics i comercials, així com codirectora del Festival Kino Tarragonik de videocreació col·laborativa. Al seu torn, Molla és un dissenyador gràfic, músic underground i ha fet les introduccions d'algunes sèries. Ara, Alegre i Mollà formen un tàndem artístic per a experimentar i crear en el camp de la música i l'audiovisual. ■