

TURISME

L'any Joan Perucho arriba a Gandesa amb una exposició i la presentació d'un nou vi

Gandesa P. G.

L'any Perucho arriba a Gandesa. La capital de la Terra Alta va ser una de les ciutats més importants en la vida i obra de l'escriptor, i hi va exercir de jutge de primera instància. L'exposició 'Vampirs a Gandesa! Les històries naturals de Joan Perucho i les guerres civils' arriba este divendres -dia 31 de juliol- al Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre.

L'exposició juga amb una estèti-

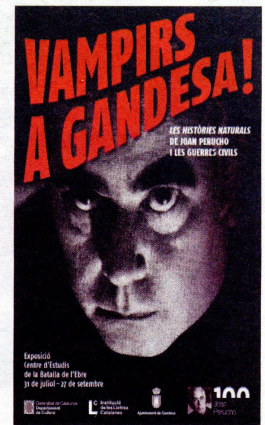
ca que barreja història i fantasia, i proposa també una immersió en la literatura fantàstica i d'aventures, en el vampirisme i les guerres carlines i en la guerra civil. La mostra servix per a reivindicar la personalitat i la literatura de Perucho, quan es commemoren els cent anys del seu naixement.

L'exposició ha estat comissària da per Julià Guillamon i s'inaugura este divendres, a les 19.30 h. En l'acte també es presentarà un vi en homenatge a la figura de l'au-

tor, que ha estat elaborat per l'Escola Agrària de Gandesa i que porta per nom 'Les històries naturals'. Per a assistir a la presentació cal reservar plaça, ja que la capacitat és limitada, a través de l'Oficina de Turisme de Gandesa. L'exposició es podrà veure a la capital de la Terra Alta fins al proper 27 de setembre.

'Les històries naturals' de Joan Perucho és una de les novel·les més singulars de la literatura fantàstica del segle XX. Publicada en

català l'any 1960, ara fa 60 anys, s'ha traduït a una desena de llengües. La novel·la explica una història ambientada a la Primera Guerra Carlina (1833-1840) amb un vampir com a protagonista, Onofre de Dip, un cavaller de Jaume I la víctima del qual és el general Ramon Cabrera, el Tigre del Maestrat. El fet del qual partix la novel·la és real: una malaltia de Cabrera va precipitar la desfeta de l'exèrcit carlí davant les tropes d'Espanya. Perucho la va transformar en



una ficció apassionant, protagonitzada per un naturalista, Antoni de Montpalau, que persegueix un vampir que amenaça Pratdip. ■