

JORNADES MUSICALS L'organització ha limitat la capacitat a 150 persones assegudes i també es podran seguir les actuacions via streaming

Dani Nel·lo, Quentin Gas, EgoSEX i MFC Chicken, protagonistes de les 16es Jornades de l'Ermita

Ulldecona Terres de l'Ebre

Les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona celebraran la seua setzena edició, tot i la crisi del coronavirus i l'allau d'esdeveniments musicals suspesos. Ho faran en una oferta i un format més reduït: s'han programat tres concerts, tot i que l'organització no es tanca les portes a ampliar-los segons com vagi evolucionant la situació de la pandèmia, i la capacitat estarà limitada a 150 persones, i això vol dir reduir-la a un terç de l'habitual, les quals hauran d'estar assegudes. Les entrades només es poden adquirir anticipadament, i l'organització també ofereix la possibilitat de seguir els concerts en directe a través d'una plataforma en streaming.

L'encarregat d'inaugurar esta edició de les Jornades serà el concert de Dani Nel·lo, que va ser el saxofonista de Los Rebeldes, i el sextet de músics que presentaran el seu nou àlbum *Los Saxofonistas Salvajes 2*, un disc nascut abans de la crisi del coronavirus. Després d'un any i mig de gira amb gran èxit el projecte de Dani Nel·lo *Los Saxofonistas Salvajes* actuarà el pròxim 26 de juliol a l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona per a oferir



Dani Nel·lo, amb el projecte 'Los Saxofonistas Salvajes', actuaran el 26 de juliol.

un concert ple de rhythm and blues, jazz i rock'n'roll. Les noves condicions han portat l'organització a pujar els preus de les entrades, que en este cas serà de 15 euros. El concert inaugural, a més, també es podrà seguir en streaming des de la terrassa del bar Llar d'Amposta. Abans i després del concert, també hi haurà la sessió vinílica de Goodfellah DJ.

El 30 d'agost serà el torn de la proposta conjunta de les Jornades Musicals amb l'Eufònic, el Festival d'Arts Sonores i Visuals de les Terres de l'Ebre, que han volgut crear sinèrgies en un moment complicat per al sector

cultural. Segons ha explicat el director d'Eufònic, Vicent Fibla, esta proposta conjunta permetrà també reforçar la presència del festival a Ulldecona, que enguany acollirà dos activitats i la col·laboració a les Jornades. A més, això també modificarà les últimes edicions d'Eufònic, que acostumaven a tancar-se, primerament al Xiringuito de la Costa i després al de la platja del Sús, substituint la costa per un indret d'interior. El sevillà Quentin Gas, una de les figures emergents més peculiars dels últims anys, aportarà el flamenc d'avantguarda, la piscodèlia i de rock progressiu a l'edició; i la ban-

da barcelonina EgoSEX, que ha actuat al Festival Cruïlla, presentarà el seu nou single *Serendipity* i la seua mescla de música Trance Jungle Blues que barreja sons primitius i arranjaments futuristes per a explorar temes d'espiritualitat, temes moderns d'amor i política. El preu de l'entrada serà de 12 euros.

La banda MFC Chicken procedent de Londres presentaran el seu disc i 'clouran' esta edició reduïda de les Jornades el 20 de setembre. **"Si els amants de les Jornades van estar fa uns anys a l'actuació de Fusilis, ara surt este projecte nou d'una part dels músics de la banda. Són un dels grups més xaladors, de concerts completament ballables i que dixerà al·lucinats tots aquells que els vegen dalt l'escenari per la seua potència i pel seu ritme"**, detalla el responsable de les Jornades, Agustí Vericat. El preu de l'entrada serà de 10 €.

Tots tres concerts es podran veure en streaming al preu de 5 € a través de la plataforma Rumi, ja que un equip de dos càmeres i dos realitzadors seran els encarregats d'emetre el concert en directe. L'organització ha decidit fer els concerts tan es-

paiats i deixar la porta oberta a afegir més actuacions per la situació actual tan canviant. Segons Vericat, **"tenim una responsabilitat amb el públic i també amb els músics, ja que és un sector molt castigat que ha dixerat de tenir ingressos. S'ha de valorar la seua feina i esforç, i s'ha de veure com un sector socioeconòmic cultural actua i imprescindible"**. Enguany, els xiquets hauran de pagar entrada, caldrà portar mascareta i en cas d'incomplir les normes de seguretat, l'organització podrà expulsar-los del recinte. L'organització també ofereix la possibilitat de comprar entrades en packs de proximitat, perquè la gent pugui gaudir dels concerts amb els amics i la família.

Des de l'organització qualifiquen de **"postdarwinisme musical"** l'exercici d'adaptació que han fet per a poder continuar un any més amb les Jornades. **"Durant les primeres hores que hem posat a la venda les entrades s'ha demostrat una bona acceptació per part del públic"**, detalla l'alcaldessa d'Ulldecona, Núria Ventura, que afegix **"estem molt contents de mantenir una part de l'activitat cultural que tanta falta fa en una situació com l'actual"**.