



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Tarragonina de naixement i londinenca d'adopció, Odina va actuar dissabte passat. FOTO: DANI CANTÓ

Terres de l'Ebre

Eufònic tanca una edició atípica amb èxit de públic

Prop de 3.200 persones han passat per les activitats presencials del festival mentre que més d'un miler han participat en les telemàtiques

REDACCIÓ
ULLDECONA

Els sons primitius africans amb arranjaments futuristes d'EgoSEX, en aliança amb les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona, van tancar el passat diumenge al vespre la novena edició d'Eufònic, el festival d'arts sonores, visuals i digital performatives a les Terres de l'Ebre.

Va ser la traca final de quatre dies intensos que han servit per demostrar que és possible adaptar l'experiència de la cultura a la nova situació generada per la pandèmia i que els concerts i ac-

desenvolupat el festival. El públic s'ha mostrat comprensiu amb totes les limitacions, la qual cosa és d'agrair, i a més a més hem pogut experimentar amb noves maneres de fer cultura: mons virtuals, teleaccions i accions telemàtiques que conservarem en properes edicions hi hagi o no hi hagi virus», assenjala Vicent Fibla, director del festival, qui també destaca la qualitat i l'impacte de concerts com els d'Enric Casasses amb Don

Quatre dies han servit per demostrar que és possible adaptar la

tes unes setmanes més, cal també destacar la participació i inscrits a l'Eufònic Pro i l'èxit de participació a les activitats de dissabte sobre enregistrament de sons vinculats al Delta.

Retransmissions en directe

També han tingut un important seguiment per part del públic les retransmissions en directe dels concerts d'Eufònic a través de Ràdio Alfacs i el concurs de Trap Kids celebrat dissabte a l'Embarcador d'Amposta, amb 29 concursants, tres finalistes i Rally Ray com a guanyador.

Eufònic 2020 s'organitza amb el suport del Departament de Cultura

