

CINEMA

El Terres Travel Festival porta una selecció del millor cinema turístic internacional a Tortosa i Amposta

Fins al 12 de setembre, s'han programat una vintena de projeccions i xarrades per a estimular les ganes de viatjar



D'esquerra a dreta, diferents fragments dels documentals 'Guardian of the forest' i 'Our Gorongosa'.

Terres de l'Ebre Redacció

"La foscor necessita llum per a existir", s'anuncia en un dels vídeos promocionals de la quarta edició del Terres Travel festival. I amb esta metàfora, Santi Valldepérez, el director del certamen, vol injectar optimisme a un dels sectors econòmics que més ha patit els efectes del confinament per la pandèmia de la Covid-19. **"Superarem la foscor, perquè la llum sempre trobarà esclatxos per on poder escolar-se"**, comenta Santi Valldepérez. I és que malgrat els entrebancs, des d'avui i fins dissabte de la setmana vinent Tortosa, principalment, però també Amposta i Deltebre

acolliran la quarta edició del Terres Travel Festival, especialitzat en cinema turístic, de paisatge i viatges: destinacions singulars, històries sobre el patrimoni històric i natural o relats de viatges pels cinc continents.

Enguany, la selecció oficial ha escollit 105 films turístics i 44 documentals, una xifra rècord que constata la progressiva consolidació del certamen. **"Ha estat l'any amb més inscripcions, amb un ampli ventall de pel·lícules d'arreu del món, des del Japó, fins a l'Iran passant per Mèxic o els Estats Units. És un festival que ha agafat cos i que cada edició suma nous col·lectius i professionals del sector, amb ganes de sumar-se**

al nostre projecte. Anem pel bon camí", Valldepérez. És clar que, enguany, la pandèmia ha posat molts obstacles al camí: el festival s'havia de celebrar el darrer cap de setmana d'abril i es va haver de posposar al setembre, la gala d'entrega de premis serà digital i el congrés professional TerresLab s'ha hagut d'anul·lar, però les projeccions obertes a la ciutadania es mantenen tal com estava prevista **"sempre en espais oberts i amb aforament limitat, tal com estipulen els protocols"**, recorda el director del certamen.

El programa del festival presenta una vintena de sessions de cinema, debats i xarrades i taules rodones. En

tre les pel·lícules seleccionades hi ha diverses produccions de les Terres de l'Ebre i és que **"un dels objectius de l'organització és la promoció de les empreses i els creadors audiovisuals del territori"**, assegura Santi Valldepérez. Així es podran veure obres com *Pols Latent*, una producció del realitzador Albert Vidal per a la festival Deltebre Dansa o *Longboard Terres de l'Ebre*, un documental de Jaume Cebolla que il·lustra els diferents espais per a practicar el descens amb monopati al sud de Catalunya. En l'àmbit territorial també destaca el documental *Maestrazgo-El Port vs la España vacía*, un treball que vol capgirar el discurs actual so-

bre el món rural, que tendix a oferir una mirada melancòlica, si no directament pejorativa. Així contraposa este discurs amb paisatges espectaculars, fauna silvestre, la gastronomia i els pobles plens d'història de les comarques que voregen el massís dels Ports. A més, entre les novetats d'esta edició cal destacar el lliurament d'un premi especial a la millor producció que estimule el desig de tornar a viatjar després de la pandèmia del coronavirus. El nou premi, que porta per títol *Recomencem*, està apadrinat pel Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre.

Des de la seua primera edició l'any 2017, el Terres Travel Festival ha comptat amb el suport del teixit universitari del país, les administracions i les empreses dels principals sectors implicats (turisme i audiovisual). El festival té el segell EFFE, un reconeixement d'àmbit europeu que posa el focus en la qualitat artística, la vocació de vertebració territorial i el foment de la creativitat. Des del novembre del 2018, el Terres Travel Festival també té l'estatus de membre del CIFTT (Comité International des Festivals de Films Touristiques) i és l'únic festival de l'Estat amb esta consideració. Els premis s'entregaran en el marc de la cerimònia de lliurament de guardons, que per les restriccions sanitàries, enguany, tindrà un format digital. L'acte s'emetrà a través dels diversos perfils de xarxes de l'Ajuntament de Tortosa i del Festival. L'edició d'enguany s'allargarà fins al proper cap de setmana i culminarà dissabte a la nit, amb un fi de festa al Parc Teodor González de Tortosa. La programació es pot consultar a www.terresfestival.com.